



**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO  
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA  
PROCESSO SELETIVO ONLINE - 2º SEMESTRE DE 2022**

**EDITAL Nº 15/2022 – HOMOLOGAÇÃO PRELIMINAR DAS INSCRIÇÕES –  
SOMENTE LINHAS DE ESTUDO DE ILUMINAÇÃO, SONOPLASTIA E TÉCNICAS DE PALCO**

A SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

## **1 DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES**

1.1 A Lista Preliminar de Inscritos encontra-se disponível no Anexo I deste Edital.

1.2 Os candidatos que se inscreveram para concorrer às vagas destinadas aos Candidatos Pessoas Negras ou Indígenas, cujas inscrições foram homologadas, estão apresentados na listagem referida no item 1.1 do presente Edital, indicados com “SIM” na coluna Pessoas Negras ou Indígenas.

1.3 A homologação das inscrições não abrange itens que devem ser comprovados por ocasião da matrícula, tais como escolaridade e outros previstos no Edital de Abertura do Processo Seletivo Online em epígrafe.

## **2 DA FOTO NÃO ACEITA NA FICHA DE INSCRIÇÃO**

2.1 O candidato de inscrição nº 66815239022-8 teve sua foto cadastrada na ficha de inscrição como “não aceita”, por um dos seguintes motivos:

- Envio da foto não finalizada;
- Imagem sem nitidez/sem foco;
- Foto muito escura ou muito clara;
- Rosto não centralizado ou cortado;
- Tamanho da foto muito pequena;
- Foto de criança;
- Uso de imagem de terceiros;
- Uso de boné, touca, chapéu, capuz, etc;
- Uso de óculos escuros;
- Imagem com figuras ou texto;
- Objeto na frente de seu rosto;
- Mais de uma pessoa na foto;
- Nenhuma pessoa detectada.

2.2 O candidato deverá regularizar a sua situação durante o período de recursos, através do Formulário Online de Regularização de Foto.

## **3 DOS RECURSOS DE HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES**

3.1 Da não homologação da inscrição e demais especificações contidas neste Edital cabe recurso, previsto para o dia 18/07/2022, que deverá ser realizado através do Formulário Online de Recurso da Homologação Preliminar das Inscrições, conforme disposto no item 10 do Edital de Abertura.

3.1.1 O candidato que desejar enviar documentos comprobatórios para argumentação do seu recurso deverá encaminhá-los, também, através do Formulário Online de Recurso da Homologação Preliminar das Inscrições.

3.1.1.1 Somente serão deferidos pedidos de atendimentos especiais que sejam comprovados conforme as especificações do Edital de Abertura.

3.2 Os eventuais erros de digitação verificados na Lista de Homologação – Consulta por CPF, quanto a nome, número de documento de identificação e data de nascimento, deverão ser corrigidos, primeiramente, através do link “Alteração de Dados Cadastrais” [https://www.fundatec.org.br/portal\\_pf/](https://www.fundatec.org.br/portal_pf/), disponível no site da FUNDATEC [www.fundatec.org.br](http://www.fundatec.org.br), sob pena de ser impedido de realizar a prova. Além disso, o candidato deverá sinalizar a solicitação de alteração de dados cadastrais pelo Formulário Online de Recurso da Homologação Preliminar das Inscrições.

São Paulo, 15 de julho de 2022.

## SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO

### ANEXO I – RELAÇÃO DE CANDIDATOS HOMOLOGADOS

INSCRIÇÃO	NOME	LINHA DE ESTUDO - PERÍODO	PNI*
66813242747-9	Agnaldo Benites Moreno Junior	Sonoplastia - Matutino	N
66816225989-5	Ana Luísa Martins da Silva	Técnicas de Palco - Vespertino	S
66813235301-0	André Paulo Cruz Silva	Sonoplastia - Matutino	N
66811234794-0	Andréia Leão Morato Morato	Iluminação - Matutino	N
66811241528-4	Angelo Alberes dos Santos Favero	Iluminação - Matutino	N
66813238543-7	Bruno da Silveira Carnovale	Sonoplastia - Matutino	S
66814233887-3	Fabian Steinert de Freitas	Sonoplastia - Vespertino	N
66813233704-7	Gabriela da Silva Narciso	Sonoplastia - Matutino	N
66815221235-4	Genyson Roberto Pinheiro da Silva	Técnicas de Palco - Matutino	S
66811222056-8	Giuliana Benini de Assis	Iluminação - Matutino	N
66815233395-9	José Guilherme Carneiro Ribeiro Silva	Técnicas de Palco - Matutino	N
66814241239-1	José Maximo Ferreira Filho	Sonoplastia - Vespertino	N
66815224461-2	Julia Silva Marchi	Técnicas de Palco - Matutino	N
66812236202-6	Juliana da Silva	Iluminação - Vespertino	N
66811233553-6	Larissa Leandra Teixeira Vieira	Iluminação - Matutino	N
66815242704-3	Leonardo Carvalho Leone	Técnicas de Palco - Matutino	N
66813221509-4	Lucas de Souza Campos Pinto	Sonoplastia - Matutino	N
66813240926-4	Lucas Ezequiel Chrispim Souza	Sonoplastia - Matutino	S
66813234427-8	Luiza Camilo de Oliveira Martins	Sonoplastia - Matutino	N
66815237130-0	Matheus de Souza Gois	Técnicas de Palco - Matutino	N
66816233672-8	Matheus Juliano Carrasco	Técnicas de Palco - Vespertino	N
66812222573-4	Natalia Ramos de Lima	Iluminação - Vespertino	N
66816222598-5	Neemias Barcellos Villas Bôas	Técnicas de Palco - Vespertino	N
66816239074-2	Nolram da Rocha Costa	Técnicas de Palco - Vespertino	N
66814223994-3	Pericles Moreira dos Santos	Sonoplastia - Vespertino	N
66811233267-2	Samira Bulhoes	Iluminação - Matutino	N
66814224914-4	Saywa Yolanda Almaraz Flores	Sonoplastia - Vespertino	N
66815239022-8	Stephanie Barros Silva	Técnicas de Palco - Matutino	S

66815221812-1	Taciane Andrade Lins Glasberg	Técnicas de Palco - Matutino	N
66812242118-7	Tatiana Rozenfeld	Iluminação - Vespertino	N
66811224110-5	Thomaz Gabriel Azevedo Oliveira	Iluminação - Matutino	S
66813238313-8	Túlaci Martins Caruso	Sonoplastia - Matutino	N
66815236974-5	Vhelma Viviana León Rincón	Técnicas de Palco - Matutino	N
66813237843-2	Vicente Sant Anna Bundchen	Sonoplastia - Matutino	N

Pessoa Negra ou Indígena\*