



## PROCESSO SELETIVO ONLINE - 1º SEMESTRE DE 2022 SEGUNDO MOMENTO

### LINHA DE ESTUDO - SONOPLASTIA

Prezado candidato, o Segundo Momento será constituído das seguintes etapas:

- 1ª Etapa – Decupagem Textual;
- 2ª Etapa – Criação de um roteiro de ideias sonoras;
- 3ª Etapa - Gravação de uma curta trilha sonora;
- 4ª Etapa - Elaboração de um pequeno texto que explique sua concepção sonora;
- 5ª Etapa - Entrega dos trabalhos para a banca;
- 6ª Etapa - Envio de foto e resposta ao questionário;

É **IMPORTANTE** que o candidato leia todas as instruções abaixo, realize as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma.

### 1º ETAPA – DECUPAGEM TEXTUAL

Ler o conto "**Lembrando parece cinema**" escrito pela poetisa, jornalista, escritora, cantora e atriz Elisa Lucinda. O conto faz parte do livro "**Contos de Vista**" seu primeiro livro em prosa que são preenchidas com histórias de vida coloridas e pulsantes que vão divisando o passado e presente pela ótica do lírico e do onírico.

Os textos em PDF, estarão disponíveis no site da Fundatec, através do link:

[https://intranet.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?curso=634&cod\\_avisos=1143](https://intranet.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?curso=634&cod_avisos=1143)

Leia o conto pausadamente, anote palavras que não conhece e procure buscar seus significados.

Considere cada parágrafo e separe cada "cena" degustando os elementos e situações que se apresentam no conto.

Crie uma lista com elementos que te chamaram atenção e que ficaram mais presentes nessa leitura. Por exemplo: personagens, locais, mudanças climáticas, etc., ou seja, de um modo geral, ideias marcantes na construção do conto e que ficaram mais evidentes na sua percepção.

**Atenção:** Chama-se este processo de **Decupagem**.

Essas anotações servirão para você realizar a próxima etapa.

### 2ª ETAPA - CRIAÇÃO DE UM ROTEIRO DE IDEIAS SONORAS

Tomando como base a Decupagem realizada no conto que você leu, **escolha** trabalhar com **um trecho** ou com **um resumo** do que você observou do texto.

Então, anote ideias de sons, músicas, efeitos sonoros, sons ambientes que o texto ou o trecho lhe inspiraram. Esses elementos podem ou não estar presentes no conto.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

Faça um **roteiro sonoro**, escrito e/ou visual, descrevendo em que momento cada som irá aparecer, se eles se repetem, quanto tempo vão durar, se terão muito ou pouco volume, e o que mais considerar pertinente. Você pode usar desenhos, linha de tempo, gráficos, figuras, símbolos e qualquer elemento que te auxiliar.

**IMPORTANTE:** Esta 2ª. Etapa deve ser entregue até o dia **07/01/2022**.

### 3ª ETAPA - GRAVAÇÃO DE UMA CURTA TRILHA SONORA

Seguindo o roteiro sonoro que você desenvolveu, crie uma pequena trilha sonora com os recursos que estiverem a seu alcance, em sua casa.

Você pode gravar a trilha sonora com o celular, computador, gravador digital, o que for mais acessível para você.

Para construir a sua trilha sonora você pode usar trechos de músicas, gravar sons com objetos de sua casa, usar sons da internet, tocar instrumentos, cantar, ou seja, usar sua criatividade para produzir estes sons.

Você também pode considerar gravar a narração de um trecho do conto.

**IMPORTANTE:** a gravação da trilha sonora deverá ser entregue até o dia **07/01/2022** e ter **duração mínima de 2 e máxima de 5 minutos**. Você poderá também encaminhar um vídeo de você executando a trilha sonora.

Leia o Tutorial referente a gravação/upload de vídeos, disponibilizado no site da Fundatec.

### 4ª - ETAPA ELABORAÇÃO DE UM PEQUENO TEXTO QUE EXPLIQUE SUA CONCEPÇÃO SONORA

De forma sucinta, escreva sobre a sonorização que foi desenvolvida, mencionando qual trecho do conto foi escolhido ou se você trabalhou com a ideia de um resumo do conto. O texto deverá ser escrito considerando o seguinte: uma página, digitada, em letra Arial - 12, espaço simples).

Neste texto, você abordará os motivos pelos quais escolheu determinado timbre e determinado som. Pode também relatar como foi o processo utilizado para a gravação. Se foram utilizados instrumentos, sons pré-gravados, sons captados em sua casa, sons da natureza, sons humanos, tecnológicos ou produzidos por alguma máquina. O que você quis mostrar nesta trilha?

**IMPORTANTE:** Este texto sobre a concepção sonora deve ser entregue até o dia **07/01/2022**.

### 5ª ETAPA - ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL PARA AVALIAÇÃO

Após realização de todas as etapas, você deverá organizar o material, criando um **PORTFÓLIO VIRTUAL**.

Para criar esse **PORTFÓLIO VIRTUAL** você deverá realizar os seguintes procedimentos:

Após a realização da 2ª etapa, relacionado ao Roteiro Sonoro, digite suas anotações numa ou mais páginas. Caso opte por fotografar, cole a(s) imagem(ns) no Word.

Na 3ª etapa, relacionada a criação da trilha sonora, você pode enviar por e-mail o arquivo de áudio em MP3 ou vídeo em MP4 ou relacionar o link do YouTube onde você gravou a sua trilha.

Na 4ª etapa, relacionada a escrita da concepção sonora, inclua a o texto nas páginas finais do Word elaborado na 2ª etapa.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

**Salvar os documentos em Word em PDF, de acordo com as seguintes instruções:**

**Capa do trabalho, contendo as seguintes informações:**

- Nome do candidato:
- Número de inscrição:
- Número do RG:



**ENVIO PARA BANCA:**

Enviar o Portfólio Virtual para o e-mail [spteatro-sonoplastia@fundatec.org.br](mailto:spteatro-sonoplastia@fundatec.org.br) até o dia **07/01/2022**, com as seguintes especificações:

Assunto: **PROCESSO SELETIVO SP 01/2022 – (NOME DO CANDIDATO)**

Exemplo: *PROCESSO SELETIVO SP 01/2022 - FULANO DE TAL*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2022,*

*Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 1º Semestre de 2022.*

**NOME COMPLETO:** *FULANA DE TAL*

**LINHA DE ESTUDO:** *SONOPLASTIA*

**NÚMERO DE INSCRIÇÃO:** *6340187000-0*

**CPF:** *999.999.999-00*

**Links de Acesso aos Vídeos no Youtube:** <https://www.youtube.com/watchxxxxx>

**Em anexo:** *Trilha Sonora em MP3*

## 6ª ETAPA - ENTREVISTAS POR WHATSAPP

Todas/os candidatas/os que realizaram as etapas anteriores e entregaram os trabalhos de acordo com as orientações dadas, serão novamente entrevistadas/os de acordo com a organização abaixo:

**GRUPO 1 - Data: 15 /01/2022 - Horário: das 9h às 13h**

INSCRICAO	NOME
63414938790-6	Alexandre Gnipper Trevisan
63414873566-2	André Ryuji Zampronio
63413903567-5	Arthur Silva de Medeiros
63413930420-2	Claudio Nadanovsky Santos
63414889133-2	Danilo Santana da Silva
63414874627-3	Deivid Silva Moreira
63414876334-2	Eduardo de Jesus Queiroz
63414935481-7	Gabriela de Brito Vieira
63414938754-3	Haroldo Ferreira de Novaes
63413904391-1	Irwing Renan Pinelo Silva
63413885288-1	Isabella Nonato de Pina



**GRUPO 2 - Data: 15/01/2022 - Horário: das 14h30 às 18h30**

<b>INSCRICAO</b>	<b>NOME</b>
63414905456-6	Jhony Brandon Machaca Batista
63414896554-4	Joao Guilherme Lopes de Siqueira
63413937912-5	Keyth Felix Mendes
63413873876-9	Leandro Peixoto Dias
63414935161-9	Lucas Goncalves Rangel
63413928003-2	Matheus Lameu dos Santos
63413890052-6	Milena Fagundes Martins
63414893110-3	Nicolas Guarana Mendonça
63413877757-0	Pedro Lessa Bandeira
63413878953-1	Sergio Augusto Goes Gobbi
63414878260-2	Silvia Priscila de Souza

**7ª ETAPA - ENVIO DE UMA FOTO E RESPOSTAS ÀS PERGUNTAS**

Os candidatos deverão encaminhar enviar uma foto de rosto, no estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos JPG ou PNG.

A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

Confira um exemplo de enquadramento abaixo:



Juntamente com o envio da foto, o candidato deverá também responder os seguintes questionamentos:



| Secretaria da Cultura e Economia Criativa

**1 - O que mais gosto em mim é ...**

**2 - Meu papel no mundo é ...**

**3 - Estar na SP Escola de Teatro pra mim é...**



**ENVIO DA FOTO:**

As fotos deverão ser encaminhadas para o e-mail [spteatro-sonoplastia@fundatec.org.br](mailto:spteatro-sonoplastia@fundatec.org.br) até o dia **07/01/2022**, com as seguintes especificações:

Assunto: **PROCESSO SELETIVO SP 01/2022 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)**

Exemplo: *PROCESSO SELETIVO SP 01/2022 – FOTO DE FULANO DE TAL*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

*À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2022,*

*Segue foto solicitada.*

**NOME COMPLETO:** *FULANA DE TAL*

**LINHA DE ESTUDO:** *SONOPLASTIA*

**NÚMERO DE INSCRIÇÃO:** *6340187000-0*

**CPF:** *999.999.999-00*

*Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:*

**1 - O que mais gosto em mim é ...**

**2 - Meu papel no mundo é ...**

**3 - Estar na SP Escola de Teatro pra mim é...**