



| Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE - 1º SEMESTRE DE 2022

SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – CENOGRAFIA E FIGURINO

Prezado candidato, o Segundo Momento será constituído das seguintes etapas:

- 1ª Etapa** - vídeo aula;
- 2ª Etapa** - Desenho | espaço;
- 3ª Etapa** - Intervenção figurino;
- 4ª Etapa** - Exercício colagem;
- 5ª Etapa** – Reflexão;
- 6ª Etapa** - Entrevistas por WhatsApp;
- 7ª Etapa** - Envio de foto e resposta ao questionário.

É **IMPORTANTE** que o candidato leia todas as instruções abaixo, realize as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma.

1º ETAPA – VÍDEO/AULA

Assista ao vídeo da aula ministrada pelo cenógrafo J.C.Serroni no curso: CAIXA PRETA|CUBO BRANCO do Itaú Cultural: <https://www.youtube.com/watch?v=dSx2aw1U2SM>

Após assistir o vídeo, escreva, em no máximo 30 linhas, as principais características daquilo que acontece dentro da caixa preta (palco de teatro) e daquilo que acontece em galerias, museus e espaços expositivos. Existem características comuns entre esses dois procedimentos.

IMPORTANTE: Você deverá entregar o resultado do exercício proposto até o dia **07/01/2022**.

2º ETAPA - DESENHO/ESPAÇO

Desenhe em uma folha de papel em branco, formato A4 algum canto do lugar onde você mora. Deve acompanhar o desenho, uma foto desse lugar. Não há a necessidade que seja um desenho realista.

O desenho pode ser feito a lápis, caneta, carvão, etc e você pode colorir, se quiser, com o uso de qualquer técnica. Fotografe e envie anexo.

IMPORTANTE: Você deverá entregar o resultado do exercício proposto até o dia **07/01/2022**.

3º ETAPA - INTERVENÇÃO/FIGURINO

Escolha dois lençóis de sua casa e monte em seu corpo, ou no de alguém disponível no momento um traje para uma festa de fantasia. Obrigatório o uso de uma máscara customizada.

Faça 3 fotos de diferentes ângulos e envie anexo.

IMPORTANTE: Você deverá entregar o resultado do exercício proposto até o dia **07/01/2022**.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

4º ETAPA - EXERCÍCIO COLAGEM

Escolha em jornais, revistas, ou mesmo de imagens impressas da internet, imagens relacionadas a pandemia e faça uma colagem livre em uma folha de papel A4.

Fotografe e envie anexo.

IMPORTANTE: Você deverá entregar o resultado do exercício proposto até o dia **07/01/2022**.

5ª ETAPA - REFLEXÃO

Escreva em no máximo 15 linhas:

- Depois de quase 2 anos de teatro pela internet, como você imagina que deva acontecer o teatro presencial. As experiências no digital serão ou não úteis?

IMPORTANTE: Você deverá entregar o resultado do exercício proposto até o dia **07/01/2022**.

6ª ETAPA - ENTREGA DOS MATERIAIS PARA BANCA AVALIADORA

Após realização de todas as etapas, você deverá organizar o material, criando um **PORTFÓLIO VIRTUAL**.

Para criar esse **PORTFÓLIO VIRTUAL** você deverá realizar os seguintes procedimentos:

Após a realização da 1ª Etapa (Vídeo/Aula), digite a sinopse em uma página do word.

Após a realização da 2ª etapa (Desenho/Espaço) anexe a fotografia do desenho em uma página de word.

Inclua a elaboração da 3ª Etapa (Intervenção/Figurino), também colando as imagens numa página do Word.

Após a realização da 4ª Etapa (Exercício Colagem), fotografe e anexe a fotografia em uma página do word

Após a escrita da 5ª. Etapa – digite em uma página do word

Salvar em PDF (1ª, 2ª, 3ª, 4ª e 5ª. Etapas), em um único arquivo, de acordo com as seguintes instruções:

Capa do trabalho, contendo as seguintes informações:

- Nome do candidato:
- Número de inscrição:
- Número do RG:



ENVIO PARA BANCA:

Enviar o Portfólio Virtual para o e-mail spteatro-cenografiaefigurino@fundatec.org.br até o dia **07/01/2022**, com as seguintes especificações:

Assunto: **PROCESSO SELETIVO SP 01/2022 – (NOME DO CANDIDATO)**

Exemplo: *PROCESSO SELETIVO SP 01/2022 - FULANO DE TAL*



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2022,

Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 1º Semestre de 2022.

NOME COMPLETO: FULANA DE TAL

LINHA DE ESTUDO: CENOGRAFIA E FIGURINO

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: 6340187000-0

CPF: 999.999.999-00

7ª ETAPA - ENTREVISTAS POR WHATSAPP

Todos candidatos que realizaram as etapas anteriores e entregaram os trabalhos de acordo com as orientações dadas, serão novamente entrevistados de acordo com a organização abaixo:

Data: 13/01/2022 - Horário: 9h às 13h

INSCRIÇÃO	NOME
63403872967-9	Alan Wallace Santos Silva
63404896575-8	Ana Júlia Leme Silva
63404902555-1	Bruna Álvaro dos Santos Kury
63403904078-0	Camila Barros Klimas
63404936322-4	Gabriela de Paula Ribeiro de Carvalho
63403929150-4	Guilherme Santana Santos
63403893559-9	Heloisa Goulart Matos
63404911249-0	Irany Cecília Wonnê Pereira Ayres Cavalcante
63404872582-0	Isadora de Lima Conciani
63404882265-7	Isadora Poeta Martinez Montez
63404933043-0	Janaina Abrantes Diniz de Moraes
63404873092-8	Kayque Barros Lins E Silva
63403936155-0	Kelvin Henrique Sena de Souza
63404893703-6	Lais Horacio Pereira da Cruz
63404925552-1	Lara Paim de Sene
63404939056-6	Larissa Uemura Mitsunaga
63404937531-3	Laurah Kelvin dos Santos Cruz
63403909667-8	Mariana Simili Alcantara
63404893152-3	Marina Borges Moreira
63403916112-7	Mayara Farias
63403911310-0	Nathália Helena Cotrim
63404896490-7	Nicholas Cotrim Oliveira Joaquim
63404919204-9	Rebecca Camara de Seles
63403872886-8	Sthefany Sampaio
63403914697-6	Victória Novais Santos
63404884616-8	Vinícius Augusto Précoma



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

8ª ETAPA - ENVIO DE UMA FOTO E RESPOSTAS ÀS PERGUNTAS

Os candidatos deverão encaminhar enviar uma foto de rosto, no estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos JPG ou PNG.

A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

Confira um exemplo de enquadramento abaixo:



Juntamente com o envio da foto, o candidato deverá também responder os seguintes questionamentos:

- 1 - O que mais gosto em mim é ...
- 2 - Meu papel no mundo é ...
- 3 - Estar na SP Escola de Teatro pra mim é...



ENVIO DA FOTO:

As fotos deverão ser encaminhadas para o e-mail spteatro-cenografiaefigurino@fundatec.org.br até o dia **07/01/2022**, com as seguintes especificações:

Assunto: **PROCESSO SELETIVO SP 01/2022 – FOTO DE (NOME DO CANDIDATO)**

Exemplo: *PROCESSO SELETIVO SP 01/2022 – FOTO DE FULANO DE TAL*

No corpo do e-mail escrever a seguinte mensagem:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo Online – 1º Semestre de 2022,



| Secretaria da Cultura e Economia Criativa

Segue foto solicitada.

NOME COMPLETO: *FULANA DE TAL*

LINHA DE ESTUDO: *CENOGRAFIA E FIGURINO*

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: *6340187000-0*

CPF: *999.999.999-00*

Referente aos questionamentos, segue minhas respostas abaixo:

1 - O que mais gosto em mim é ...

2 - Meu papel no mundo é ...

3 - Estar na SP Escola de Teatro pra mim é...