

**PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2022**

**PRIMEIRO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO ILUMINAÇÃO**

Nome da(o) Candidata(o):

Inserir uma foto 3x4

recente.

Identidade nº:

Inscrição nº:

*WhatsApp* (com DDD) nº:

**Prezada(o) candidata(o),**

Agradecemos sua participação no Processo Seletivo para estudantes refugiados – Primeiro Semestre de 2022. A partir de agora, você participará de uma série de avaliações que deverão definir as(os) estudantes que estarão conosco no Primeiro Semestre de 2022.

Tranquilidade, empenho e disponibilidade para as ações que serão propostas são as chaves para um bom desempenho.

Após o preenchimento do questionário, a(o) candidata(o) deverá inserir uma foto 3x4 neste documento e enviar este documento por meio deste mesmo e-mail.

**Atenção**: O número do telefone com o aplicativo *WhatsApp* informando neste questionário será o mesmo que a Banca Examinadora entrará em contato para realização das Entrevistas.

O questionário abaixo é parte do processo que compõe o Primeiro Momento, referente à **Entrevista**. As questões devem ser respondidas de maneira objetiva.

1. Como sabe, estamos vivenciando um período de Pandemia mundial, em razão do Covid-19. Isso tem trazido às instituições de ensino o desafio de organizar a formação das(os) estudantes de maneira remota, com propostas teatrais por meio de plataformas *on-line*. **Não sabemos se no Primeiro Semestre de 2022 voltaremos às aulas presenciais**. **A SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco tem seguido rigorosamente as orientações de distanciamento social** da Organização Mundial da Saúde e as determinações do Governo do Estado de São Paulo, por meio das secretarias de Educação e da Cultura e Economia Criativa. Ou seja, a escola só retornará às atividades presenciais quando for autorizada a retomar suas atividades. **Você está de acordo com este encaminhamento? E se compromete a desenvolver as propostas por meio das plataformas *on-line*?**

**( ) SIM**

**( ) NÃO**

**2.** A **SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco** é gerenciada pela Associação dos Artistas Amigos da Praça – ADAAP em parceria com a Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo. Trata-se de um projeto de formação artística cujas propostas estão voltadas à experimentação cênica. Isto significa que ao retornar às aulas presenciais, você terá aulas específicas na sua Linha de Estudo e inúmeros encontros com outras Linhas de Estudo. Desta forma, caso venha a ser selecionada(o), a sua presença nas diversas atividades serão acompanhadas e definirão a continuidade de suas investigações na Linha de Estudo, onde estará matriculada(o). Portanto, para participar do processo de formação você precisará: **SER PRESENTE** (disponibilidade de segunda-feira a sexta-feira, além de alguns sábados o dia inteiro), **TER INTERESSE PELO ESTUDO E PELA PESQUISA** (mesas de discussão, palestras, leituras de textos e outras ações que fazem parte do universo da(o) estudante de Teatro), **GOSTAR DE ESTAR ENTRE AS PESSOAS** (boa parte das ações pedagógicas e artísticas ocorre em coletivo) e **DESEJAR SER UM PROFISSIONAL DE TEATRO** **E PRATICÁ-LO** (a cada módulo são propostos experimentos cênicos, e durante a sua formação você participará de 12 (doze) ou mais projetos de cenas teatrais). **Assim sendo, diante do que foi exposto, ainda está interessada(o) e se compromete com as propostas pedagógicas e artísticas da Escola?**

**( ) SIM**

**( ) NÃO**

**3.** Você estudará em um dos **períodos oferecidos pela escola: matutino** (de segunda a sexta-feira, das 09h00 às 13h00) ou no **período vespertino** (de segunda a sexta-feira, das 14h30min às 18h30min). Em alguns **sábados** (das 09h00 às 18h30min), conforme calendário vigente, são desenvolvidas atividades complementares ao Curso. **Você tem alguma dificuldade para cumprir algum destes horários?**

**( ) SIM**

**( ) NÃO**

**4. Qual? (caso a resposta seja afirmativa)**

**5.** As vagas serão preenchidas considerando a sua classificação no Processo Seletivo e a disponibilidade da Linha de Estudo. **Dentro desse quadro, qual seria a turma da sua preferência:**

**MANHÃ ( )**

 **TARDE ( )**

**INDIFERENTE ( )**

**6.** Como você sabe, as **aulas são no período matutino e/ou vespertino e poderão ocorrer tanto na unidade Brás, como na unidade Roosevelt**. Isso trará alguns desafios para você. Desafios que exigirão a sua organização para estar presente nas aulas e também para questões ligadas à sua vida pessoal e profissional. **Como você pensa essa organização?**

**7. As aulas do Primeiro Semestre de 2022**, dos Cursos regulares, têm previsão de início em **05/03/2022**. **Você está organizada(o) para estar conosco neste primeiro dia de aula (presencialmente e/ou de forma remota)?**

 **( ) SIM**

 **( ) NÃO**

**8. Qual o seu nível de escolaridade?**

**9. Qual sua profissão?**

**10.** **Seu interesse em cursar Iluminação é para trabalhar na área? Dentro da Iluminação qual sua área de interesse, ser técnico ou ser um criador?**

**11. Cite um espetáculo em que a luz chamou a sua atenção e por quê? (Seja específico nas impressões da iluminação e visualidade do trabalho).**

**12. No que você trabalha atualmente? Especifique. (Ex.: área de eventos, sou garçom, etc.)**

**13. Tem experiência em Iluminação? Caso afirmativo, especifique com datas, área em que atuou na Iluminação e ficha técnica do espetáculo ou nome da empresa e/ou instituição.**

**ESPAÇO DESTINADO À COMISSÃO DE SELEÇÃO**