



| Secretaria da Cultura e Economia Criativa

**PROCESSO SELETIVO ONLINE
EDITAL DO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021
CANDIDATAS/CANDIDATOS PARA O CURSO TÉCNICO EM TEATRO**

**COM LINHAS DE ESTUDO EM ATUAÇÃO, CENOGRAFIA E
FIGURINO, DIREÇÃO, DRAMATURGIA, HUMOR, ILUMINAÇÃO,
SONOPLASTIA E TÉCNICAS DE PALCO**

EDITAL DE RETIFICAÇÃO Nº 01

A **SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco**, representada pela **ADAAP – Associação dos Artistas Amigos da Praça**, de acordo com as disposições da legislação vigente, faz saber, por meio do presente Edital, que **RETIFICA** o **Edital do Processo Seletivo Online do Primeiro Semestre de 2021**, publicado nos *sites* do Instituto Mais (www.institutomais.org.br) e da **SP Escola de Teatro** (www.spescoladeteatro.org.br), em 14 de outubro de 2020, conforme segue:

NO CAPÍTULO X – DO PROCESSO SELETIVO ONLINE PRIMEIRO MOMENTO, ITEM D – DA REDAÇÃO ONLINE, SUBITEM D.4:

Onde se lê:

X – DO PROCESSO SELETIVO ONLINE PRIMEIRO MOMENTO

D – DA REDAÇÃO ONLINE

D.4 A **Redação Online** deverá ser escrita na **Língua Portuguesa** ou em **Língua Espanhola** e será avaliada por uma Banca de Correção, a qual analisará se o texto produzido pela/pelo candidata/candidato atende aos seguintes critérios:

- a)** Capacidade de sistematização de ideias e uso correto da **Língua Portuguesa** ou da **Língua Espanhola** (coerência textual, relação lógica entre as ideias propostas, emprego adequado de articulações no interior do texto, uso correto da pontuação, concordância verbal e nominal, bem como paragrafação);
- b)** Adequação ao gênero textual proposto;
- c)** Utilização da Norma Culta;
- d)** Clareza e consistência na exposição de ideias; e
- e)** Ter no máximo **2.500 (dois mil e quinhentos) caracteres**, com espaço.

Leia - se:

X – DO PROCESSO SELETIVO ONLINE PRIMEIRO MOMENTO

D – DA REDAÇÃO ONLINE

D.4 A Redação Online deverá ser escrita na **Língua Portuguesa** ou em **Língua Espanhola** e será avaliada por uma Banca de Correção, a qual analisará se o texto produzido pela/pelo candidata/candidato atende aos seguintes critérios:

- a)** Capacidade de sistematização de ideias e uso correto da **Língua Portuguesa** ou da **Língua Espanhola** (coerência textual, relação lógica entre as ideias propostas, emprego adequado de articulações no interior do texto, uso correto da pontuação, concordância verbal e nominal, bem como paragrafação);
- b)** Adequação ao gênero textual proposto;
- c)** Utilização da Norma Culta;
- d)** Clareza e consistência na exposição de ideias; e
- e)** Ter no máximo **2.200 (dois mil e duzentos) caracteres**, com espaço.

Permanecem inalterados os demais itens do Edital do Processo Seletivo Online do Primeiro Semestre de 2021

E, para que ninguém possa alegar desconhecimento, é expedido o presente Edital de Retificação, do Edital do Processo Seletivo Online do Primeiro Semestre de 2021, da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco, divulgado nos sites www.institutomais.org.br e www.spescoladeteatro.org.br, em 14 de outubro de 2020.

São Paulo/SP, 02 de dezembro de 2020.

SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco

P A R C E R I A C O M :

