



ANEXO III

EDITAL 01-2022 – PROGRAMA KAIROS

BOLSA-OPORTUNIDADE

ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS DE CONTRAPARTIDA

1. REGRAS GERAIS

- 1.1 Os beneficiários da Bolsa-Oportunidade deverão cumprir, no mínimo, 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto em que estiverem alocados. O Programa Kairós prevê o cumprimento de 10 (dez) horas semanais de atividade, das quais 01 (uma) hora (no mínimo) será para orientação com pessoa indicada pela Coordenadoria do Programa Kairós. Os orientadores das atividades de contrapartida terão autonomia na distribuição da carga horária, conforme demanda da atividade desenvolvida.
- 1.2 A Ficha de Inscrição online noticiará todas as atividades de contrapartida possíveis, sendo certo que os estudantes deverão apontar, por ordem de interesse, cinco delas.
- 1.3 A alocação do estudante na atividade que efetivamente deverá cumprir dar-se-á por meio de análise da Comissão de Avaliação e do Coordenador do Curso Regular respectivo, considerando a **quantidade fixa de vagas**.
- 1.4 **A lista de contemplados será divulgada no dia 11 de abril.** Os contemplados deverão **enviar o Termo de Condições** da Bolsa-Oportunidade devidamente preenchido via e-mail (kairos@spescoladeteatro.org.br) **do dia 12 13 de abril até às 23h59**, impreterivelmente. **A lista de alocações** nas atividades de contrapartida **será divulgada no dia 18 de abril.** **Todos os** estudantes contemplados **deverão iniciar suas atividades** até, no máximo, o **dia 25 de abril** e poderão **requerer alteração** até o dia **26 de abril de 2022**. É certo, também, que após alocados, pedidos de alteração de atividade só serão aceitos se em conformidade com as vagas disponíveis e mediante aprovação da Coordenadoria do Programa Kairós e Coordenadoria Pedagógica.



- 1.5** O acompanhamento das atividades desenvolvidas se dará por meio de relatórios mensais e de um relatório final, que deverão seguir os modelos disponibilizados pela Coordenação do Programa Kairós no blog: <http://www.spescoladeteatro.org.br/blog/kairos/>.
- 1.6** Os relatórios mensais deverão ser entregues **pelo estudante**.
- 1.7** Atrasos serão tolerados num limite de **um dia útil letivo**, sendo que esta situação acarretará em descumprimento das metas de trabalho da Bolsa, conforme item 1.13.2 deste anexo. Após este prazo, não serão aceitos relatórios e trabalho final (exceto as faltas resguardadas pela Lei), ocasionando o cancelamento imediato da Bolsa-Oportunidade.
- 1.8** O trabalho final e os relatórios (mensais e final) deverão estar avaliados e assinados pelos orientadores, além de devidamente preenchidos por ambas as partes. O Programa Kairós não receberá relatórios que não cumpram com estes requisitos.
- 1.9 Os trabalhos finais que não obedecerem o modelo indicado pelo Programa Kairós, mesmo que assinados pelos orientadores, poderão ser recusados pelo departamento.**
- 1.10 O trabalho e o relatório final** deverão ser entregues até o dia **08 de julho de 2022**. Ressalta-se que, para todas as atividades de contrapartida descritas no item 2. deste anexo, deverá ser entregue um relatório e um trabalho final da atividade desenvolvida, avaliado e assinado pelo orientador.
- 1.11** Quaisquer dúvidas referente às atividades de contrapartida deverão ser sanadas **somente** junto à equipe do Programa Kairós e pela orientação da atividade.
- 1.12** O bolsista só poderá ser liberado de sua atividade de contrapartida mediante autorização prévia do Programa Kairós ou orientador da atividade.
- 1.13** A não entrega de qualquer relatório e do trabalho final, o não cumprimento dos critérios de avaliação da Bolsa-Oportunidade e/ou o não cumprimento das cláusulas do Termo de Condições acarretarão no



cancelamento do benefício e conseqüente exclusão do estudante da Bolsa-Oportunidade. Em todos os relatórios deverá constar a avaliação dos estudantes, de acordo com os critérios da bolsa apresentados abaixo:

1.13.1 Os estudantes contemplados com a Bolsa-Oportunidade que acumularem 3 pontos negativos nas avaliações serão desligados da Bolsa-Oportunidade;

1.13.2 Os pontos serão acumulativos e contabilizados conforme tabela a seguir:

Avaliação	Condições em que ocorre	Ponto(s)
Cumprimento do critério	Entrega de relatórios no prazo e cumprimento integral dos critérios de avaliação da bolsa.	0
Descumprimento parcial de um critério	Atraso na entrega de relatório, de até um dia útil letivo; recebimento de descumprimento parcial em um dos critérios de avaliação da Bolsa.	-1
Descumprimento dos critérios e falta, sem justificativa em qualquer encontro de orientação	Descumprimento em qualquer um dos critérios avaliados pelos orientadores, ou faltar em qualquer encontro de orientação da bolsa sem justificar.	-2
Ausência de documentação e abandono de atividade de contrapartida.	Não entrega dos relatórios (mensais e final) dentro dos prazos previstos. Não entrega do Trabalho Final. Abandono da atividade obrigatória.	-3

1.13.3 Exemplos de aplicação da pontuação: Em um mesmo relatório, o estudante será avaliado de acordo com cinco critérios diferentes, a saber “cumprimento das metas propostas”, “cumprimento dos horários definidos para os encontros”, “interesse pelas atividades”, “data de entrega do relatório” e “comparecimento nos encontros das atividades de contrapartida”. Segue tabela de algumas das combinações possíveis, em que cada linha corresponde a um exemplo:



	Exemplos	Pontos	Resultado	Status
Exemplo 1	<ul style="list-style-type: none">• Recebimento de um descumprimento parcial em “cumprimento das metas”	-1	-2 pontos	Mantém a bolsa
	<ul style="list-style-type: none">• Recebimento, no mesmo relatório ou não, de outro descumprimento parcial em “respeito aos horários definidos”.	-1		
Exemplo 2	<ul style="list-style-type: none">• Recebimento de um descumprimento em “cumprimento dos horários definidos para os encontros”.	-2	-3 pontos	Perde a bolsa
	<ul style="list-style-type: none">• Recebimento de um descumprimento parcial em “cumprimento das metas”	-1		
Exemplo 3	<ul style="list-style-type: none">• Falta em um encontro da bolsa sem justificativa	-2	-3 pontos	Perde a bolsa
	<ul style="list-style-type: none">• Atraso na entrega de relatório, de até um dia útil letivo	-1		
Exemplo 4	<ul style="list-style-type: none">• Não entrega de um dos relatórios (mensal/final)	-3	-3 pontos	Perde a bolsa

1.14 A Coordenação do Programa Kairós tem plenos poderes para alterar, suspender, cancelar ou acrescentar qualquer atividade de contrapartida, a qualquer tempo, caso seja necessário.



1.15 Eventuais gastos para a realização das atividades são de exclusiva responsabilidade dos próprios estudantes. Casos pontuais serão analisados pela equipe do Programa Kairós.

2. TIPOS DE ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS DE CONTRAPARTIDA

2.1. Ação Cidadã: Atividade que tem como objetivo aproximar o público de estudantes secundaristas e transeuntes das sedes da Escola. Ocorrerão ações de cunho artístico em praças, avenidas, escolas para promover a integração com esse público.

2.1.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Programa Kairós
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito (média de cinco horas semanais).
- c) Entrega de relatório mensal será feito pelo orientador.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 08 de julho de 2022, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.1.2. Vagas Disponíveis: 30 vagas (Todos os Cursos Regulares)

2.1.3. Dia e horário dos encontros: A definir.

2.1.4. Local: Proximidades das sedes Roosevelt e Brás da SP Escola de Teatro.

2.2. Diálogos teatro e psicanálise: colaboração para a reapresentação do espetáculo “sapathos” – estreado em março de 2020 na SP Escola, cuja temporada foi interrompida pela pandemia. A peça tem como temas o preconceito, o racismo estrutural e a transfobia. A partir de recortes de jornal e de notícias cotidianas, dezoito cenas são montadas em sequência veloz, discutindo a violência. A psicanálise participa do debate de modo implícito, circulando silenciosa pelos subterrâneos do texto.

2.2.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Sérgio Zlotnic
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito (média de cinco horas semanais).



| Secretaria da Cultura e Economia Criativa

- c) Entrega de relatório mensal será feito pelo orientador.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 08 de julho de 2022, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.2.2. Vagas Disponíveis: 6 vagas (Atuação, Direção, Iluminação, Técnicas de Palco)

2.2.3. Dia e horário dos encontros: Abril - ensaios: quinta e sexta feira de 19h às 22h; e sábado e domingo de 15h às 18h. Maio e junho: temporada. Sextas 20h; sábados 20h; domingos 18h. De 06/05 a 26/06.

2.2.4. Local: Sede Roosevelt da SP Escola de Teatro.

2.3. Monitoria Cenografia e Figurino - Através desta monitoria o estudante tem a oportunidade de estar mais próximo dos materiais e ações que envolvem o trabalho de cenografia e figurinos.

2.3.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Telumi Hellen
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal será feito pelo orientador.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 08 de julho de 2022, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.3.2 Vagas disponíveis: Estudantes de Cenografia e Figurino (8 vagas. 4 vagas período matutino, 4 vagas período vespertino)

2.3.3 Dia e horário dos encontros: A definir com orientadores.

2.4. Monitoria Dramaturgia – Monitoria que tem como objetivo acompanhar as atividades realizadas e propostas pela coordenação do curso de Dramaturgia.

2.4.1 Dados gerais da atividade:



- a) Orientação: Marici Salomão
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal será feito pelo orientador.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 08 de julho de 2022, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.4.2. Vagas disponíveis: 4 estudantes de Dramaturgia

2.4.3 Dia e horário dos encontros: A definir com orientadores

2.5 Monitoria de Projetos Internacionais: O estudante auxiliará o departamento de relações internacionais da SP Escola de Teatro, ajudando na recepção dos professores e estudantes estrangeiros que visitam a instituição, na revisão de projetos e na elaboração de novas parcerias artísticas e acadêmicas. O bolsista será também um representante e porta-voz dos estudantes em relação aos anseios e interesses desses quanto às atividades desenvolvidas no exterior pela Escola. É necessária fluência mínima em inglês.

2.5.1 Dados gerais da atividade

- a) Orientação: Marcio Aquiles.
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal será feito pelo orientador.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 08 de julho de 2022, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.5.2 Vagas Disponíveis: Todos os Cursos Regulares (2 vagas)

2.5.3 É imprescindível que os candidatos tenham disponibilidade, fora do horário de aula, para o desenvolvimento da atividade, a ser agendada com o orientador.

2.6 Núcleo de pesquisa – Lighting Studio - A atividade consiste em análise, documentação e processamento do material bruto (entrevistas gravadas).



| Secretaria da Cultura e Economia Criativa

As/os bolsistas atuarão na transcrição por escrito de entrevistas selecionadas.

2.6.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Guilherme Bonfanti e Chico Turbiani
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal será feito pelo orientador.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 08 de julho de 2022, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.6.2 Vagas disponíveis: estudantes de Iluminação

2.6.3 Dia e horário dos encontros: Definir com o orientador.

2.7 Monitoria Interdisciplinar (Atuação) – O curso de Atuação convida para integrar as atividades desse semestre. A proposta é formar um núcleo de 8 monitores de diferentes áreas para acompanhar o processo criativo e pedagógico da turma, com o intuito de estabelecermos parcerias, pesquisa expandindo assim nossas possibilidades e modos de fazer de modo integrado. Voltada para alunas interessadas e dispostas a pesquisar seus processos criativos específicos a partir do corpo e movimento. Nos encontros o núcleo de monitores será convidado a participar ativamente das práticas corporais e jogos, desenvolvendo materialidades diversas a partir de seus interesses, assim como compartilhar seus olhares e percepções através de relatórios ou escrita poética ao longo do semestre.

2.7.1 Dados gerais da atividade

- a) Orientação: Monica Augusto e Juliana Valente
- b) Horas de Contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal será feito pelo orientador.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 08 de julho de 2022, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós



2.7.2 Vagas disponíveis: 8 vagas (todos os cursos)

2.7.3 Dias e horários dos encontros: A definir com orientador.

2.8 Monitoria Técnicas de Palco – A monitoria consiste na manutenção e organização das salas e ajudar na logística de distribuição dos materiais cenográficos utilizados nos experimentos e caso seja necessário acompanhar aulas dos artistas convidados. Também, estudos práticos específicos da área. Todas as ações são organizadas em acordo com as demandas de cada semestre. Especialmente neste semestre, como iniciaremos as aulas ainda com isolamento social, as atividades propostas estarão focadas em estudos sobre temas relacionados ao ofício do técnico de palco.

2.8.1 Dados gerais da atividade

- a) Orientação: Viviane Ramos
- b) Horas de Contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal será feito pelo orientador.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 08 de julho de 2022, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós

2.8.2 Vagas disponíveis: estudantes de Técnicas de Palco (4 vagas período matutino, 4 vagas período vespertino)

2.8.3 Dias e horários dos encontros: A definir com orientador.

2.9 Práticas de Treinamento Artístico em Direção Teatral – A proposta desta atividade é pesquisar, experimentar e, eventualmente, desenvolver procedimentos artísticos que sejam efetivos para que diretoras e diretores teatrais sustentem uma relação de continuidade com aspectos elementares deste ofício. Os encontros semanais presenciais envolverão investigações práticas feitas em sala de ensaio, bem como reflexões e orientações para os estudos autônomos que serão cumpridos no decorrer da semana

2.9.1 Dados gerais da atividade:



- a) Orientação: Fabiano Lodi
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal será feito pelo orientador.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 08 de julho de 2022, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.9.2 Vagas Disponíveis: 6 vagas Todos os Cursos Regulares.

2.9.3 Dia e horário dos encontros: Quarta das 13h às 14h30.

2.10 SP Oficinas de língua portuguesa – a atividade consiste na promoção de oficinas de conversação em língua português para imigrantes e refugiados que não tem o português como língua materna. O conteúdo das oficinas se dará por meio de atividades lúdicas, como jogos teatrais.

2.10.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: João Martins e CDHIC
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal será feito pelo orientador.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 08 de julho de 2022, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.10.2 Vagas Disponíveis: 6 vagas (Todos os Cursos Regulares)

2.10.3 Dia e horário dos encontros: Quinta das 19h às 22h

2.11 SP Livros – O projeto oferecerá a possibilidade de atuação em dois projetos distintos: Leitura na Praça - propõe estimular e disseminar o livre acesso à leitura a partir da itinerância do acervo da Biblioteca da SP Escola de Teatro e Monitoria Biblioteca - que se constitui como um projeto de incentivo à leitura de textos literários. A partir de uma pesquisa inicial, os aprendizes elaborarão uma atividade de mediação informacional para público interno e externo na SP Escola de Teatro.

2.11.1 Dados gerais da atividade:



- a) Orientação: Camila Araújo
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal será feito pelo orientador.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 08 de julho de 2022, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.11.2 Vagas Disponíveis: 3 vagas Todos os Cursos Regulares

2.11.3 Dia e horário dos encontros: A definir com a orientadora

Equipe do Programa Kairós.

São Paulo, 08 de março de 2022.

SEDE BRÁS

AV. RANGEL PESTANA, 2401,
BRÁS, 03001-000, SÃO PAULO - SP
11 3121.3200

SEDE ROOSEVELT

PRAÇA ROOSEVELT, 210,
CENTRO, 01303-020, SÃO PAULO - SP
11 3775.8600



/SPESCOLADETEATRO



@ESCOLADETEATRO

WWW.SPESCOLADETEATRO.ORG.BR