



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – TÉCNICAS DE PALCO

A Direção da **SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco**, representada pela **ADAAP – Associação dos Artistas Amigos da Praça**, no uso de suas prerrogativas e atribuições legais, **CONVOCA** todas/todos as/os candidatas/candidatos selecionadas/selecionados nas Avaliações do Primeiro Momento do Processo Seletivo – Segundo Semestre de 2020 e relacionadas/relacionados neste Edital, para realização das **AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO: TÉCNICAS DE PALCO**.

A/O candidata/candidato deverá observar as normas e os procedimentos específicos, bem como as datas e horários de realização das atividades propostas, relacionados no **Anexo I** deste **Edital de Convocação para Realização das Avaliações Específicas – Linha de Estudo Técnicas de Palco**, a ser divulgado nos sites www.spescoladeteatro.org.br e www.institutomais.org.br, na data prevista de **26 de junho de 2020**.

As Avaliações do Segundo Momento serão realizadas de forma *online*, sendo que a/o candidata/candidato deverá ter acesso a computador com câmera de vídeo ou aparelho celular com câmera de vídeo para gravação de vídeos e/ou outras atividades a serem propostas.

Atenção: A/O candidata/candidato deverá manter atualizado o seu número de telefone celular com aplicativo WhatsApp para recebimento de vídeos chamadas para realização das Entrevistas do Segundo Momento, bem como o seu endereço eletrônico (e-mail).

Havendo o envio de mais de um e-mail contendo os endereços dos links de gravação dos vídeos no Youtube ou dos documentos a serem enviados pelas/pelas candidatas/candidatos, considerar-se-á para fins de avaliação o último e-mail enviado pela/pelo candidata/candidato.

O **Instituto Mais** e a **SP Escola de Teatro** não se responsabilizam pelo não recebimento do vídeo e/ou vídeos chamadas não recebidas e/ou e-mails não recebidos por motivos de ordem técnica dos celulares ou computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como outros fatores de ordem técnica que possam impossibilitar a transferência de dados.

AVALIAÇÕES DO SEGUNDO MOMENTO

O Segundo Momento consistirá em procedimentos específicos de aptidão e outras habilidades próprias de cada Linha de Estudo, envolvendo aulas, processos de criação e possíveis novas entrevistas, constante do **Anexo I**, deste Edital.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – TÉCNICAS DE PALCO

As avaliações específicas do Segundo Momento serão eliminatórias e classificatórias, definindo o grupo de candidatas/candidatos aprovadas/aprovados no Processo Seletivo para o Segundo Semestre de 2020.

CANDIDATAS/CANDIDATOS APROVADAS/APROVADOS NO SEGUNDO MOMENTO

A relação das/dos candidatas/candidatos aprovadas/aprovados no Processo Seletivo do Segundo Semestre de 2020, será divulgada nas recepções da **SP Escola de Teatro**, bem como nos sites www.spescoladeteatro.org.br e www.institutomais.org.br, na data prevista de **24 de julho de 2020, a partir das 17h00**.

DIVISÃO DAS/DOS CANDIDATAS/CANDIDATOS PARA AS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO

A seguir, neste Edital, a/o candidata/candidato encontrará as atividades a serem realizadas e as datas de entrega de cada atividade, bem como a relação das/dos candidatas/candidatos convocadas/convocados para as Entrevistas do Segundo Momento – Linha de Estudo Técnicas de Palco, contendo datas e horários.

A ausência nas avaliações do Segundo Momento eliminará a/o candidata/candidato do Processo Seletivo para o Segundo Semestre de 2020.

A/O candidata/candidato deverá observar também as normas e os procedimentos para realização do Segundo Momento, contidos no Edital de Retificação da Forma de Organização das Avaliações, do Segundo Semestre de 2020.

E, para que ninguém possa alegar desconhecimento, é expedido o presente **Edital de Convocação para as Avaliações Específicas do Segundo Momento – Linha de Estudo Técnicas de Palco**.

São Paulo/SP, 26 de junho de 2020.

SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco
P A R C E R I A C O M :





Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **TÉCNICAS DE PALCO**

ANEXO I

ATENÇÃO:

A SEGUIR, CONSTA A RELAÇÃO DAS/DOS CANDIDATAS/CANDIDATOS CONVOCADAS/CONVOCADOS PARA AS **AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO**, LINHA DE ESTUDO – **TÉCNICAS DE PALCO**, COM AS ATIVIDADES PROPOSTAS E DATAS E HORÁRIOS DE ENVIO E/OU REALIZAÇÃO.

LINHA DE ESTUDO DE **TÉCNICAS DE PALCO**

SEGUNDO MOMENTO

Prezada/o candidata/o, o Segundo Momento será constituído das seguintes etapas:

- 1ª Etapa** – Vídeo Aula;
- 2ª Etapa** – Leitura de Texto;
- 3ª Etapa** – Intervenção/Mobiliários/Objetos;
- 4ª Etapa** – Organização para envio dos materiais;
- 5ª Etapa** – Entrevistas por WhatsApp;
- 6ª Etapa** – Envio de foto.

É IMPORTANTE que a/o candidata/a leia todas as instruções abaixo, realize as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma.

1ª ETAPA

VÍDEO/AULA

1. Assistir ao vídeo publicado no seguinte endereço do YouTube:

<https://youtu.be/PrO-fQyJOHw>

2. Após assistir ao vídeo responda a seguinte questão:

A cenografia teatral não pode existir sem uma estreita ligação com as artes visuais e arquitetura. Ao assistir a vídeo aula somos apresentados a diversos artistas plásticos onde a teatralidade é muito presente nas suas obras. Na cena teatral o espaço, o corpo do ator, os objetos, a luz o som são signos que constroem juntos um discurso a ser passado para o público.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – TÉCNICAS DE PALCO

Imaginando que a artista e professora Flávia Junqueira fosse uma personagem, a partir da composição do espaço onde ela se encontra, o que você consegue ler, para além do que é explicado na aula? **(Máximo 10 linhas)**

2ª ETAPA

LEITURA DE TEXTO

1. Leitura do Texto “**A evolução da caixa cênica, transformações sociais e tecnológicas no desenvolvimento da dramaturgia e da arquitetura teatral**” de Daniela Tunes Zilio.

1.1. Acessar o texto em anexo, em PDF.

2. Após a leitura do texto, você deverá responder as seguintes questões **(Máximo 10 linhas)**:

a. “Fica aqui evidente a estreita relação entre o teatro e a sociedade e, em consequência, o projeto de arquitetura teatral e as necessidades do encenador” A partir da afirmação da autora, cite algumas transformações na configuração do edifício teatral que você conseguiu identificar no texto.

b. Uma caixa de palco italiano é composta de vários elementos e equipamentos que ajudam a dar vida a cenografia. Alçapões no piso, quarteladas móveis, varas cênicas para suspensão de cenários e luzes, vestimenta cênica, elevadores, etc. Nisso tudo temos um elemento chamado urdimento. **Escreva no máximo em 10 linhas, em que ele contribuiu para montagem de uma cenografia?**

3º ETAPA

INTERVENÇÃO/MOBILIÁRIO/OBJETOS

1. Com base no Tema “Pandemia e isolamento social”, escolha mobiliários (uma ou mais peças) e/ou objetos da sua casa, e realize uma organização, ou instalação, ou escultura, que dê aos objetos um outro significado. Interferir nestes objetos da forma possível na sua casa. Use como inspiração o vídeo que você assistiu da artista Flávia Junqueira. Você pode fazer parte ou não desta criação.

2. Ao terminar a criação, tire três fotos apresentando o seu trabalho em ângulos diferentes.

Observação: não utilizar nenhum tratamento digital na foto.

3. Descreva, em breves palavras, a sua criação, discorrendo sobre a proposta e como ela foi realizada. **(Máximo 5 linhas)**



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **TÉCNICAS DE PALCO**

IMPORTANTE: O resultado dessa criação deve ser entregue juntamente com a produção das outras Etapas até o dia **01/07/2020**.

4ª ETAPA

ORIENTAÇÕES

PARA A ENTREGA DOS TRABALHOS PARA A BANCA AVALIADORA

DIA 01/07/2020

Email: tecnicasdepalco@imais.org.br

1. Após realização de todas as etapas, você deverá organizar o material, criando um **PORTFÓLIO VIRTUAL**.
2. Para criar esse **PORTFÓLIO VIRTUAL** você deverá realizar os seguintes procedimentos:
 - 2.1 Após a realização da **1ª Etapa (Vídeo/Aula)**, digite a pergunta e a resposta numa página do Word.
 - 2.2 Após a realização da **2ª Etapa (Leitura de Texto)**, digite as perguntas e as respostas numa página do Word.
 - 2.3 Inclua a elaboração da **3ª Etapa (Intervenção/Mobiliário/Objetos)**, também colando as imagens numa página do Word.
 - 2.4 Na sequência da **3ª Etapa**, digite suas breves palavras sobre a criação.
 - 2.5 **Salvar em PDF (1ª, 2ª e 3ª Etapas)**, em um único arquivo, de acordo com as seguintes instruções:

Na capa do trabalho:

- Nome da/o candidata/o:
- Número de inscrição:
- Número do RG:
- Horário desejado para cursar linha de estudo:

() matutino () vespertino

3. **ATENÇÃO** – o e-mail deverá ser enviado até o dia **01/07/2020** para tecnicasdepalco@imais.org.br, considerando o seguinte:

- 3.1 – Assunto: **PROCESSO SELETIVO DE TÉCNICAS DE PALCO – JUNTAMENTE COM O NOME DA/O CANDIDATA/O**



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – TÉCNICAS DE PALCO

Por exemplo: **PROCESSO SELETIVO DE TÉCNICAS DE PALCO – LUISA ANTONIA PINHEIROS**

3.2 - No corpo do e-mail escrever por exemplo:

À Banca de Avaliação do Processo Seletivo de Técnicas de Palco.

Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 2º Semestre de 2020.

LUISA ANTONIA PINHEIROS
NÚMERO DE INSCRIÇÃO – 033579
RG – 45.567.890-3

5ª ETAPA

ENTREVISTAS POR WHATSAPP

NO DIA 06/07/2020

1. Todas/os candidatas/os que realizaram as etapas anteriores e entregaram os trabalhos de acordo com as orientações dadas, serão novamente entrevistadas/os de acordo com a organização abaixo:

GRUPO 1

Data: 06 /07/2020

Horário: entre 09h00 e 13h00

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA/DO CANDIDATA/CANDIDATO	DOCUMENTO
0372001598	ALEX SANDRO APARECIDO DE MORAIS	431162014-1
0372001601	AMANDA GAMBA	37765167-9
0372001609	CAMILA ROCHA PINHEIRO	3974660
0372001611	CINTHIA TOMAZ	345820174
0372001612	CLARA IGNEZ EUGÉNIE CHECCHIA BOUCHER	36406968-5
0372001613	DANIELLI FANECO PASQUINI	12.402.223-1
0372001618	EMERSON PEREIRA DOS SANTOS	427932166
0372001620	ESTER CZERESNIA TARAGONA	557859530
0372001622	FABIO MARCELINO DE MOURA	48.135.495-5
0372001625	GABRIEL ALVES TUNES	48.949.900-4
0372001626	GABRIEL LOPES FRANCO DE GODOI	506469104
0372001631	GUILHERME CUSTÓDIO RODRIGUES	528290691
0372001632	GUSTAVO NASCIMENTO PAES	14934612
0372001635	HÉLIA MARIA ARAUJO LOPES	56801061-9
0372001641	JOÃO VÍTOR SOARES RIBEIRO	430327146
0372001645	JULIANA MARIA AYRES ARAÚJO	4866792
0372001650	LUANA MAYRA FANUCCI ALMADA	292620810
0372001655	NATALI ARRUDA DOS SANTOS PIRES	482604104

SEDE BRÁS

AV. RANGEL PESTANA, 2401,
BRÁS, 03001-000, SÃO PAULO - SP
11 3121.3200

SEDE ROOSEVELT

PRAÇA ROOSEVELT, 210,
CENTRO, 01303-020, SÃO PAULO - SP
11 3775.8600



/SPESCOLADETEATRO



@ESCOLADETEATRO

WWW.SPESCOLADETEATRO.ORG.BR



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – TÉCNICAS DE PALCO

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA/DO CANDIDATA/CANDIDATO	DOCUMENTO
0372001656	NATHÁLIA RIBEIRO DA SILVA	493793987
0372001659	RAFAEL VASCONCELOS DE OLIVEIRA	389105156
0372001664	ROGÉRIO FLAVIO DA SILVA FILHO	573069517
0372001667	STEPHANIE CAMPOS DOS SANTOS	36232631-9
0372001668	STEPHANIE CRISTINA INÁCIO VIEIRA	53872383x
0372001671	TATIANE CERQUEIRA BAZZOLLI	43834061-9
0372001672	VANESSA IMACULADA CONCEIÇÃO ZANOLA DE SOUZA	351132594
0372001673	VANESSA MENGUI OCHI	404906898
0372001675	VÍCTOR MARTINS BEBIANO DO CARMO	372546286
0372001677	VINÍCIUS JACINTO DE OLIVEIRA	13888965
0372001678	WAGNER DE OLIVEIRA	474837208

6ª ETAPA

ENVIO DE UMA FOTO

DIA 05/07/2020

E-mail: tecnicasdepalco@imais.org.br

1. A/O candidata/o deverá tirar uma selfie recente, da cintura para cima, na qual o rosto esteja em destaque.
2. A foto deverá ser enviada até o dia **05/07/2020** para o e-mail: tecnicasdepalco@imais.org.br
3. No espaço reservado aO Assunto, a/o candidata/o escreverá o seguinte: **FOTO – CANDIDATA/O TÉCNICAS DE PALCO – JUNTAMENTE COM O NOME DA/O CANDIDATA/O**

Por exemplo: **FOTO – CANDIDATA/O TÉCNICAS DE PALCO – LUISA ANTONIA PINHEIROS**

No corpo do e-mail escrever por exemplo:

À banca de Avaliação do Processo Seletivo de Técnicas de Palco.

Segue a foto solicitada para o Processo Seletivo – 2º Semestre de 2020.

LUISA ANTONIA PINHEIROS
NÚMERO DE INSCRIÇÃO – 033579
RG – 45.567.890-3

4. Esta foto será utilizada pela **SP Escola de Teatro** e pelo **Instituto Mais** para a publicação dos classificados/selecionados no Processo Seletivo do Segundo Semestre de 2020.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **TÉCNICAS DE PALCO**

INSTRUÇÕES PARA ENVIO DO VÍDEO

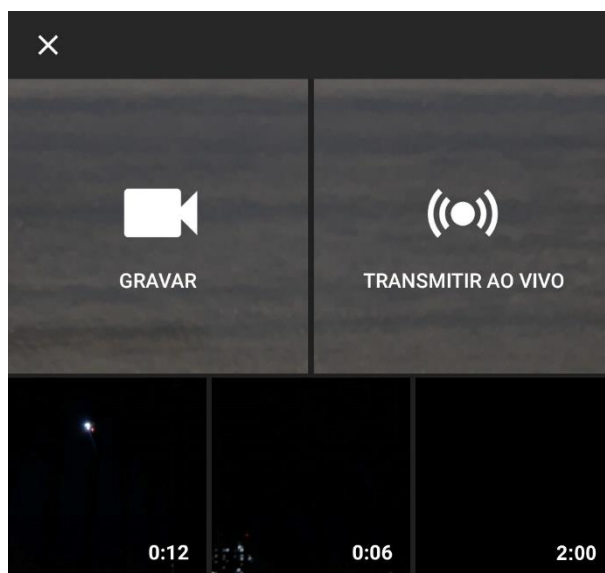
Abaixo constam as instruções para upload do vídeo no YouTube, via celular e computador. Primeiro estão as instruções via celular e, posteriormente, via computador.

ENVIO VIA YOUTUBE PELO CELULAR:

1º passo: Selecione a **câmera**, no canto superior direito da tela, para adicionar o seu vídeo, conforme exemplificado abaixo:



2º passo: Caso você já tenha gravado um vídeo, **escolha o arquivo desejado**, mas também é possível gravar direto, selecionando o ícone **“gravar”**, conforme modelo abaixo:





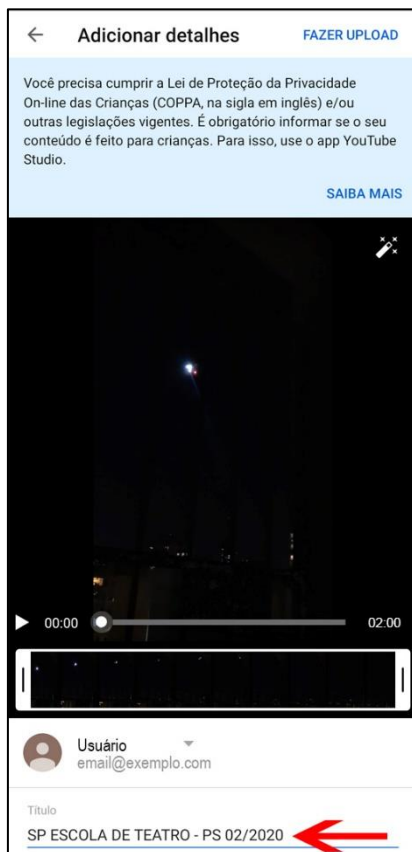
Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **TÉCNICAS DE PALCO**

3º passo: No título do vídeo, conforme modelo abaixo, coloque “**SP Escola de Teatro – PS 02/2020**”:



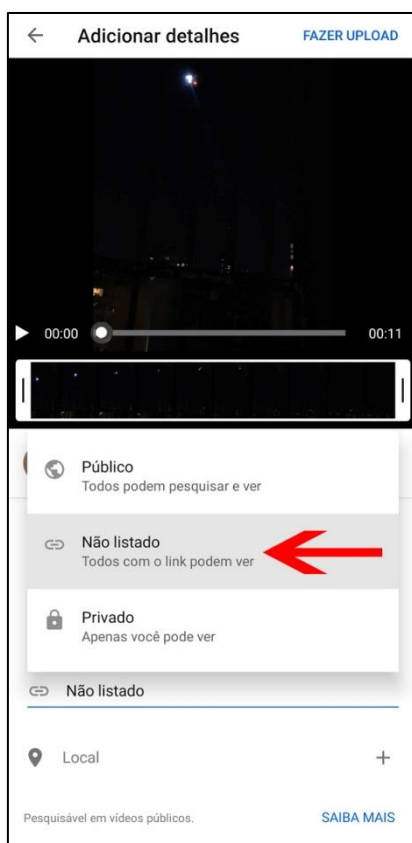


PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

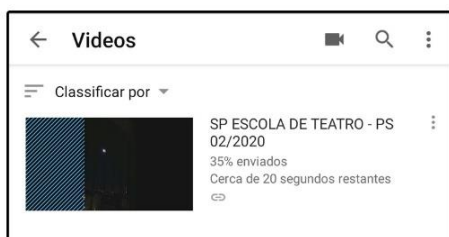
EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – TÉCNICAS DE PALCO

4º passo: Para que o vídeo não fique público, indicamos que a visibilidade dele fique como “**Não listado (todos com o link podem ver)**”, pois desta forma somente quem tem o *link* poderá acessar o vídeo. Assim, proceda conforme modelo abaixo:



5º passo: Posteriormente o vídeo será carregado. Aguarde até apresentar a mensagem “*Pronto para assistir*”, conforme exemplo abaixo:





PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

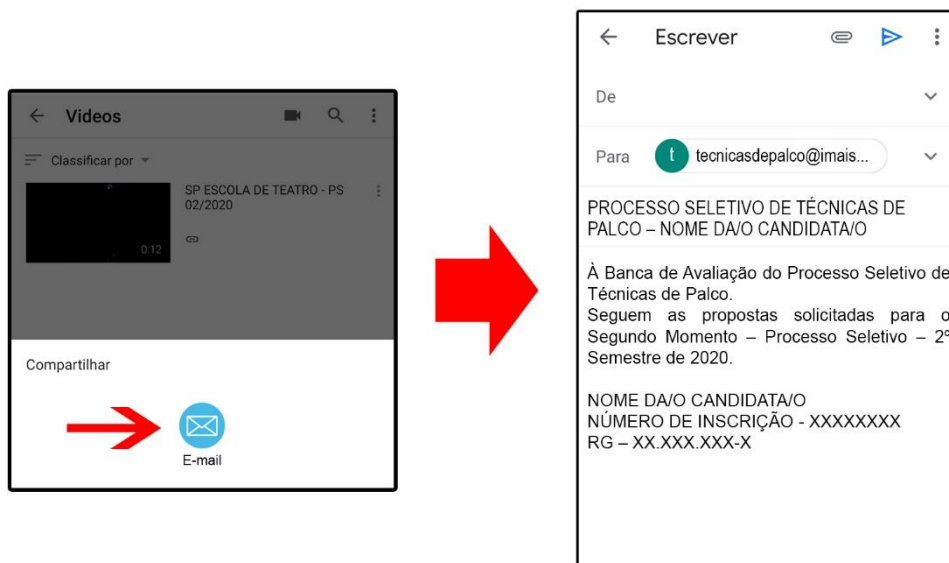
LINHA DE ESTUDO – TÉCNICAS DE PALCO

6º passo: Selecione a opção ao lado do nome do vídeo, conforme exemplificado abaixo, para que abra a aba de opções para o vídeo e selecione “**Compartilhar**”:



7º passo: Compartilhe o seu vídeo enviando para o e-mail: tecnicadepalco@imais.org.br, colocando como assunto “**Segundo Momento – SP Escola de Teatro**”.

No corpo do e-mail insira os seguintes dados para identificação: **Nome da/do Candidata/Candidato, Número de Inscrição, Número do RG, Linha de estudo e Horário desejado para cursar a linha de estudo**, conforme especificado a seguir:



Atenção! Os dados descritos no item acima são obrigatórios para identificação do candidato quando do envio do vídeo.



PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – TÉCNICAS DE PALCO

ENVIO VIA YOUTUBE PELO COMPUTADOR:

1º passo: Acesse o site: <https://www.youtube.com/>

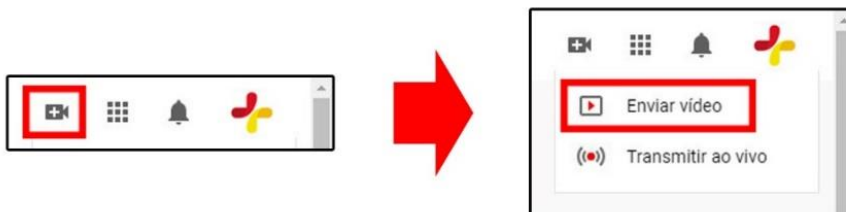
2º passo: Clique em “fazer login”, conforme indicado abaixo:



3º passo: Somente é possível realizar o login no Youtube utilizando uma **conta do Gmail**:



4º passo: Clique no ícone da **câmera**, no canto superior direito da tela, para adicionar o seu vídeo e clique no ícone “**enviar vídeo**”, conforme exemplificado abaixo:





Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

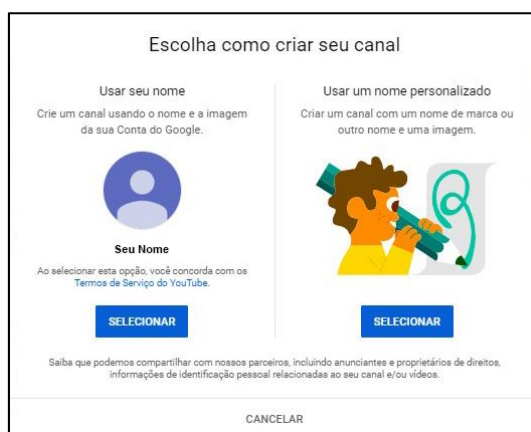
EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – TÉCNICAS DE PALCO

5º passo: Caso for o seu primeiro acesso no Youtube, abrirá a opção de iniciar a jornada como criador de conteúdo. Neste caso, clique em “**primeiros passos**”, pois se clicar em “**agora não**”, a janela se fecha e você não conseguirá adicionar o seu vídeo:



6º passo: Escolha como irá criar o canal, escolhendo se irá utilizar o **seu nome**, o mesmo cadastrado na conta do Gmail, **ou** um **nome personalizado**, conforme modelo abaixo:





Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – TÉCNICAS DE PALCO

7º passo: Finalize o cadastro da sua conta ou faça depois clicando em “**set up later**”, conforme modelo abaixo:

Add links to your sites

Sharing links helps viewers stay connected with you and your latest videos.

Custom link

Título do link
Meu site

URL
Add URL

Social links

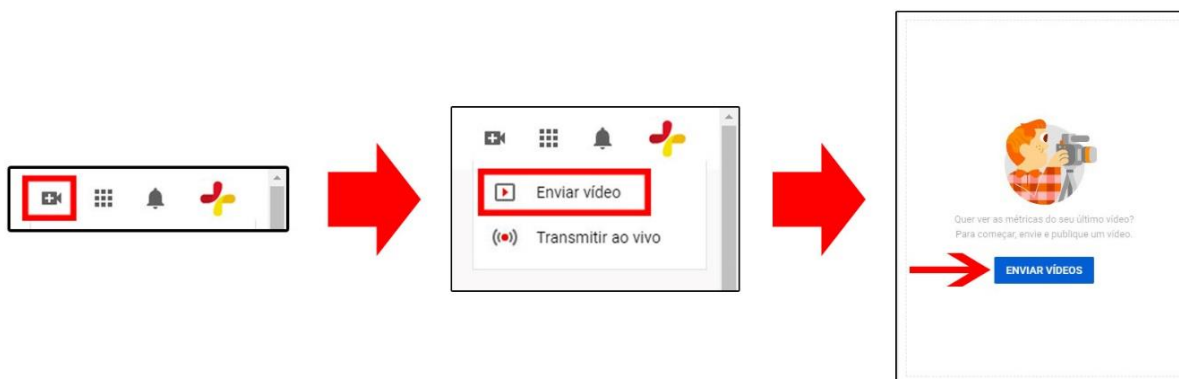
URL
https://www.facebook.com/adicionar nome do perfil

URL
https://www.twitter.com/adicionar nome do perfil

URL
https://www.instagram.com/adicionar nome do perfil

SET UP LATER SAVE AND CONTINUE

8º passo: Caso não seja o seu primeiro acesso, clique no ícone da **câmera**, no canto superior direito da tela, para adicionar o seu vídeo e clique no ícone “**enviar vídeo**” e, posteriormente, clique em “**enviar vídeos**” novamente, conforme exemplificado abaixo:



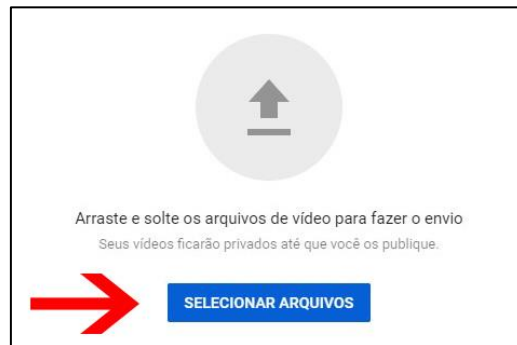


PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – TÉCNICAS DE PALCO

9º passo: Clique em “selecionar arquivos” para adicionar os vídeos a serem enviados para a Avaliação, conforme indicado abaixo:



10º passo: No título do vídeo coloque “SP Escola de Teatro Processo Seletivo 02/2020” e determine se o conteúdo do seu vídeo é para crianças ou não, conforme modelo abaixo:

SP ESCOLA DE TEATRO PROCESSO SELETIVO 02/2020

Salvo como rascunho

1 Detalhes 2 Elementos do vídeo 3 Visibilidade

Detalhes

Título (obrigatório)
SP ESCOLA DE TEATRO PROCESSO SELETIVO 02/2020

Descrição
Fale sobre seu vídeo para os espectadores

Miniatura
Selecione ou faça upload de uma imagem que mostre o que há no seu vídeo. Uma boa miniatura se destaca e chama a atenção dos espectadores. Saiba mais

Playlists
Adicione o vídeo a uma ou mais playlists. As playlists ajudam os espectadores a descobrir seu conteúdo mais rápido. Saiba mais

Público
Este vídeo é para crianças? (Obrigatório)
Não importa sua localização, é obrigatório obedecer à Lei de Proteção da Privacidade Online das Crianças (COPPA, na sigla em inglês) e/ou a outras leis. É obrigatório informar se o conteúdo é para crianças. O que é conteúdo para crianças?

Sim, é conteúdo para crianças
 Não, não é conteúdo para crianças

Restrição de idade (avançado)

0% processado

PRÓXIMO

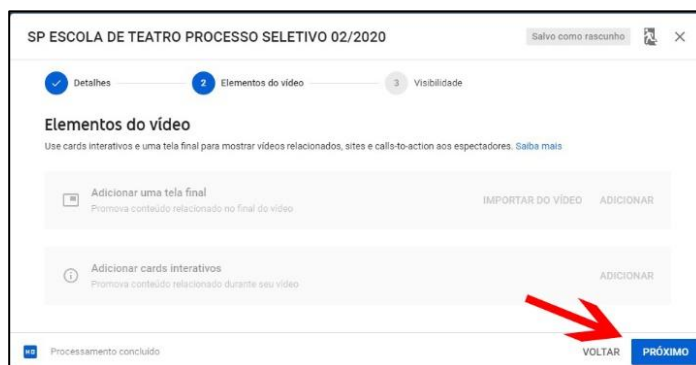


PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

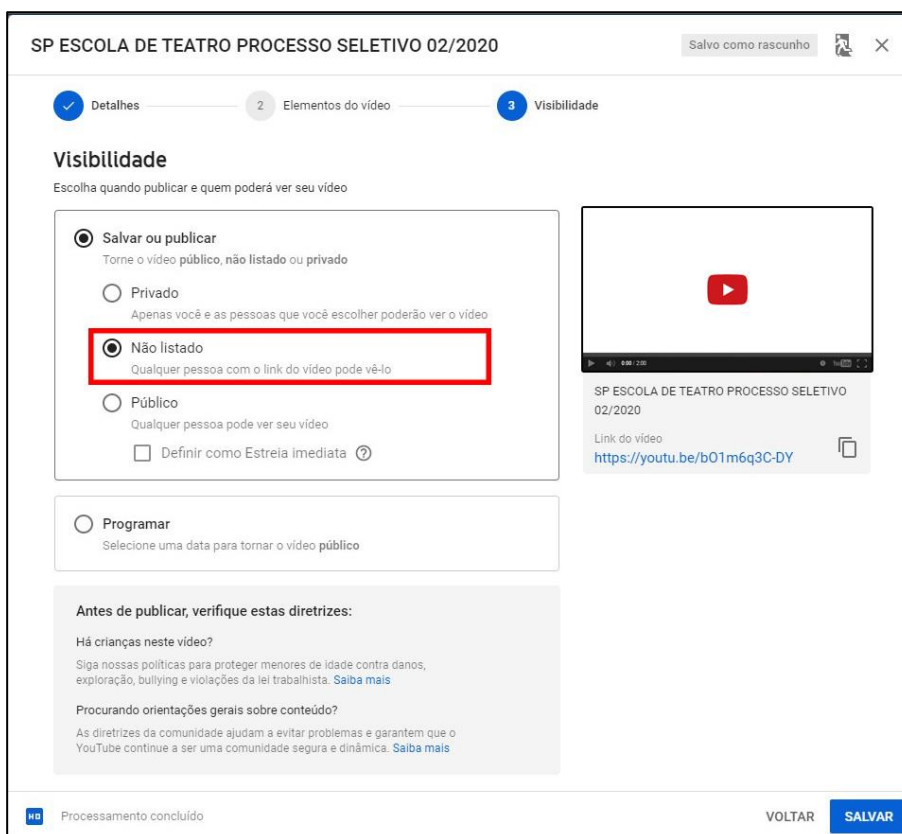
EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – TÉCNICAS DE PALCO

11º passo: Quanto aos elementos do vídeo, basta seguir para o próximo item, conforme exemplo:



12º passo: Para que o vídeo não fique público, indicamos que a visibilidade dele fique como **“Não listado (qualquer pessoa com o link do vídeo pode vê-lo)”**, pois desta forma somente quem tem o *link* poderá acessar o vídeo. Assim, proceda conforme modelo abaixo:





Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

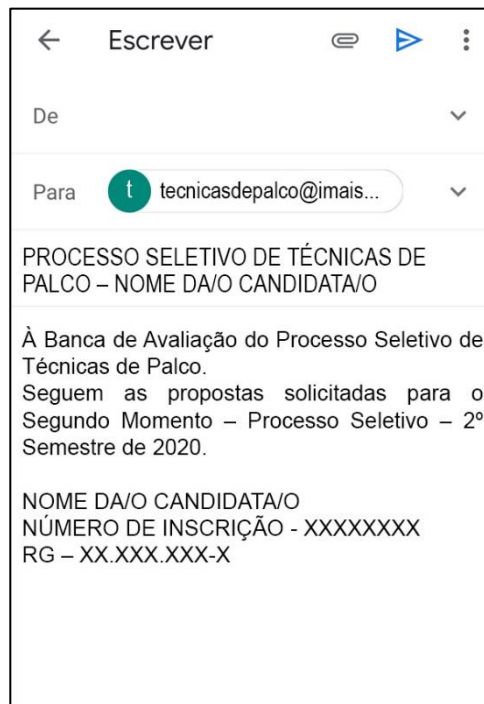
LINHA DE ESTUDO – TÉCNICAS DE PALCO

13º passo: Salve e copie o **link** do vídeo clicando no ícone indicado no modelo abaixo:



14º passo: Envie o **link** do seu vídeo para o e-mail: tecnicasdepalco@imais.org.br, colocando como assunto "**Segundo Momento – SP Escola de Teatro**", conforme especificado abaixo.

No corpo do *e-mail* insira os seguintes dados para identificação: **Nome da/do Candidata/Candidato; Número de Inscrição; Número do RG; Linha de estudo; e Horário desejado para cursar a linha de estudo.**





Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **TÉCNICAS DE PALCO**

Atenção! Os dados descritos no item acima são obrigatórios para identificação do candidato quando do envio do vídeo.

Em caso de dúvida, entrar em contato com o **SAC do INSTITUTO MAIS** através do telefone **(11) 2659-5746**, no horário das **08h30min às 12h30min** ou das **13h30min às 17h30min** (**Horário Oficial de Brasília/DF**), exceto aos sábados, domingos e feriados

