



Na série de podcasts “Palavra em cena”, o diretor e dramaturgo Mauri Paroni convida o ouvinte a uma viagem histórica rumo a palavras, sons e conceitos cênicos do passado ligados diretamente com visões prosaicas do presente. As gravações contam com participações especiais de aprendizes, formadores e convidados especiais.

“A ‘Palavra em cena’ são palavras, ondas, que ordenadas segundo uma gramática retórica, como descrita por Sócrates, transmitem emoções, significados, vivências, convicções, contradições. Tudo coordenado diante de um público. Tudo. Muito diferente de um presépio de luzes, feéricas ou sombras terrificantes, animadas e elaboradas fora da visão do público. Boa viagem”, escreve Paroni.

Palavra em Cena | Pasolini no Brasil

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-pasolini-no-brasil/>

Palavra em Cena | Preconceito e visão

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-preconceito-e-visao/>

Palavra em Cena | Claves Russas: Tchekhov e Turgeniev

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-claves-russas-tchekhov-e-turgeniev/>

Palavra em Cena | Antígona, barulho e política feminista

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-antigona-barulho-e-politica-feminista/>

Palavra em Cena | Beckett Definitivo

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-beckett-definitivo/>

Palavra em Cena | Schumann e Clara, Heine, Idealismo e Marxismo

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-schumann-e-clara-heine-idealismo-e-marxismo/>

Palavra em Cena | Barbárie na Civilização III

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-barbarie-na-civilizacao-iii/>

Palavra em Cena | Barbárie na Civilização II

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-barbarie-na-civilizacao-ii/>

Palavra em Cena | Barbárie na Civilização I

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-barbarie-na-civilizacao-i/>



Palavra em Cena | Convenção, palavra escrita e códigos sonoros

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-convencao-palavra-escrita-e-codigos-sonoros/>

Palavra em Cena | Os luxuriosos de Dante

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-os-luxuriosos-de-dante/>

Palavra em Cena | Arte e cidade II

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-arte-e-cidade-ii/>

Palavra em Cena | Arte e Cidade I

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-arte-e-cidade-i/>

Palavra em Cena | Ephraim Lessing

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-ephraim-lessing/>

Palavra em Cena | De Menandro a Molière

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-de-menandro-a-moliere/>

Palavra em Cena | 450 anos de Shakespeare VI

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-450-anos-de-shakespeare-vi/>

Palavra em Cena | 450 anos de Shakespeare V

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-450-anos-de-shakespeare-v/>

Palavra em Cena | 450 anos de Shakespeare IV

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-450-anos-de-shakespeare-iv/>

Palavra em Cena | 450 anos de Shakespeare III

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-450-anos-de-shakespeare-iii/>

Palavra em Cena | 450 anos de Shakespeare II

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-450-anos-de-shakespeare-ii/>

Palavra em Cena | 450 anos de Shakespeare I

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-450-anos-de-shakespeare-i/>

Palavra em Cena | Alma Negra – Apêndice

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-alma-negra-apendice/>



Palavra em Cena | Alma Negra VII

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-alma-negra-vii/>

Palavra em Cena | Alma Negra VI

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-alma-negra-vi/>

Palavra em Cena | Alma Negra V

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-alma-negra-v/>

Palavra em Cena | Alma Negra IV

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-alma-negra-iv/>

Palavra em Cena | Alma Negra III

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-alma-negra-iii/>

Palavra em Cena | Camus: uma corda sobre o abismo

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-camus-uma-corda-sobre-o-abismo/>

Palavra em Cena | Alma Negra II

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-alma-negra-ii/>

Palavra em Cena | Alma Negra I

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-alma-negra-i/>

Palavra em cena | Amor e traição

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-amor-e-traicao/>

Palavra em Cena | A infância de Shakespeare

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-a-infancia-de-shakespeare/>

Palavra em cena | Arte e iconografia da infância

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-arte-e-iconografia-da-infancia>

Palavra em cena | O público

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-o-publico/>

Palavra em cena | “Ator e autor: uma condição do teatro”

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-ator-e-autor-uma-condicao-do-teatro/>

Palavra em cena | Dor: a mãe do Ocidente

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-dor-a-mae-do-ocidente/>



Palavra em cena | Parresia

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-parresia/>

Palavra em Cena | Hagaromo, o manto de plumas

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-hagaromo-o-manto-de-plumas/>

Palavra em cena | A origem mediterrânea da palavra

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-a-origem-mediterranea-da-palavra/>

Palavra em cena | O som do grego antigo

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-o-som-do-grego-antigo/>

Palavra em cena | Podcasts contam a história do teatro

<http://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/palavra-em-cena-podcasts-contam-a-historia-do-teatro/>