

“COMPOSIÇÃO EM TRANSE: A CANÇÃO COMO ATO PERFORMATIVO”

Orientador: Dan Nakagawa

De 9 de outubro a 20 de novembro de 2017

Segunda, quarta e quinta – das 19h30 às 22h30

Local: Sede Roosevelt / Praça Roosevelt 210 – Centro

APROVADOS (MATRÍCULA ONLINE 4 DE OUTUBRO)

Alef Barros Macedo

André Marques Vilela

André Saboya

Arthur Silva de Medeiros

Bruna Araujo Mariani

Bruna Grazielly Portugal Martins

Camilla Ferreira dos Santos

Carla Passos Yoshioka

Carlos Alexandre Guida de Camargo

Carlos Eduardo Ribeiro

Daiane Rodrigues Guedes

Dandara Azevedo Saraiva Barros

Daniel Melotti

Daniele Santos Dantas

Denis Jorge Carvalho Feitosa

Felipe França Marques

Gabriel Gameiro

Gabriela Pereira Sallum

Giulia Dianin

Joice Sales Ribeiro

Leandro Ramalho da Silva

Marcio Tito Pellegrini Trigo

Maria Isabel Fray Rezende Nobre

Mariana Pedroso de Moraes

Marina Tavares Vaz

Moacyr Gustavo de Camargo

Nicole de Figueiredo Anisio

Paulo Robinson Soares de Oliveira

Priscila Tavares Viviani

Raquel de Lacerda

Renata Toffoli

Samya Enes

Thais mesquita Silva

Victoria Gabrielle Oliveira Nunes

Wilson Lopes Neto