

# SP Escola de Teatro divulga vencedores do Prêmio Solano Trindade 2024



A AdAAP (Associação dos Artistas Amigos da Praça) e a **SP Escola de Teatro** anunciam os nomes dos três vencedores da quinta edição do Prêmio Solano Trindade. Instituição da **Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo**, gerida pela Associação dos Artistas Amigos da Praça (AdAAP), a SP Escola de Teatro realiza o Prêmio Solano Trindade desde 2020, com a publicação de três textos vencedores a cada edição em livro editado pelo Selo Lucias e com distribuição gratuita.

As três peças vencedoras do 5º Prêmio Solano Trindade são:

- “Memórias de Um Afogado”, de César Divino, de Nova Lima, Minas Gerais;
- “Depois da Fronteira”, de Monize Moura, de Aracaju, Sergipe;
- “Boreta”, de Michel Xavier, de São Paulo, São Paulo.

Em caso de algum impedimento de algum dos textos vencedores conforme o edital, os três textos suplentes, por ordem de classificação, são: “Três Corpos à Procura de Um Juiz”, de Leonardo Simões, de Patrocínio, Minas Gerais; “Deságua – Há

Mar nas Lágrimas”, de Victor Timotio de Lima, de São Paulo, São Paulo; e “Pele Preta, Lousa Branca”, de Alessandra Augusta, de Natal, Rio Grande do Norte.

Voltado ao reconhecimento do trabalho de dramaturgos negros, o Prêmio Solano Trindade é concedido anualmente pela SP Escola de Teatro, que publica, por meio do Selo Lucias, três textos inéditos dramaturgicos escritos por artistas negros com vínculo docente e/ou discente em instituições de ensino de artes cênicas de todo o Brasil.

A Comissão de Seleção da 5ª edição do Prêmio Solano Trindade foi composta por Denilson Tourinho, Miguel Arcanjo Prado e Zuba Janaina, profissionais com notória experiência na área teatral e com conhecimento em estudos e debates sobre negritude, sendo Miguel Arcanjo coordenador do projeto e representante da Adaap, nomeado pelo diretor executivo da instituição, Ivam Cabral.



Denilson Tourinho, Zuba Janaina e Miguel Arcanjo Prado: júri do Prêmio Solano Trindade 2024

A quinta edição do Prêmio Solano Trindade recebeu 20 textos inscritos e aptos pelo edital, assinados por brasileiros ou

estrangeiros com residência regular no Brasil, maiores de 18 anos e autodeclarados negros (pretos ou pardos). Cada proponente pôde inscrever um único trabalho original, inédito, no idioma português, não editado sob qualquer meio e não encenado profissionalmente.

Os textos premiados serão publicados em livro, impresso e digital, e distribuídos gratuitamente em lançamento previsto para o mês de novembro de 2024 e em programas ou ações da SP Escola de Teatro e da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo.

Os vencedores deverão assinar o Termo de Cessão de Direitos Autorais necessário para a publicação do livro mencionado, cabendo-lhes o direito de receber até 50 (cinquenta) exemplares.

Ao realizar a inscrição, os participantes do Prêmio Solano Trindade declararam concordar com os termos do edital e que todos os direitos inerentes à edição dos textos premiados serão exclusivamente da Adaap. Os direitos de encenação, porém, são dos participantes premiados.

O Prêmio Solano Trindade é uma homenagem ao poeta, dramaturgo e diretor pernambucano Solano Trindade (1908-1974). Arte-ativista das causas negras, foi o criador do Teatro Popular Brasileiro (TPB), grupo formado por operários, domésticas e estudantes e que tinha como inspiração algumas das principais manifestações culturais do país. Atuou também na dança, criando em meados dos anos 1950 um grupo referencial: o Brasiliana, reconhecido no Brasil e no exterior. (Fonte: Museu Afro Brasil).

[+ Leia os livros das edições anteriores do Prêmio Solano Trindade](#)

**Sobre a Comissão de Seleção do 5º Prêmio Solano Trindade**

Conheça a Comissão de Seleção do 5º Prêmio Solano Trindade.

**Denilson Tourinho** é artista, mestre e doutorando em Educação pela UFMG. Ator com trajetória em festivais no Brasil e no exterior. Idealizador e coordenador do Prêmio Leda Maria Martins. Foi curador do Festival de Arte Negra (FAN-BH), em 2015, e coordenador de ações formativas, em 2021. Júri em edições do Prêmio Solano Trindade de Dramaturgia Negra, SP Escola de Teatro. Recebeu homenagem pela atuação no combate e enfrentamento ao racismo, preconceito e discriminação racial, pela prefeitura de Contagem/MG. E foi um dos educadores selecionados pelo 2º Prêmio Educar para a Igualdade Racial, CEERT-SP.

**Miguel Arcanjo Prado** é Coordenador de Extensão Cultural e Projetos Especiais da SP Escola de Teatro. É CEO do Blog do Arcanjo e Prêmio Arcanjo. Mestre em Artes pela UNESP, Pós-graduado em Mídia e Cultura pela ECA-USP, Bacharel em Comunicação pela UFMG e Crítico da APCA – Associação Paulista de Críticos de Artes, da qual foi vice-presidente. Como jornalista, passou por TV Globo, Record, Folha, Abril, Band, UOL, R7 e Gazeta, entre outros.

**Zuba Janaina** é diretora de movimento, coreógrafa, atriz e bailarina com atuação em musicais como Emoções Baratas, Rent, Hair, New York New York e Família Dindim, entre outros. Diretora Residente de Elvis a Musical Revolution, com direção de Miguel Falabella no Teatro Santander. Coreógrafa do Musical “A Incrível Viagem do Quintal”, musical do Programa Quintal da Cultura da TV Cultura no Centro Cultural Fiesp – Sesi. Coreógrafa da São Paulo Escola de Dança pelo Módulo Fogo do Curso de Teatro Musical com coreografias dançadas no auditório do MASP e Pinacoteca Contemporânea. Coreógrafa Residente do Musical Donna Summer no Auditório do Ibirapuera com Direção de Miguel Falabella. Diretora de Movimento e Coreógrafa da peça Samba da Paulicéia e sua Gente apresentados no Itaú Cultural. Coreógrafa e Ministrante do Curso de Consciência Corporal através do Movimento e Através da Dança na SP Escola de Teatro. Coreógrafa e Diretora de Movimento do Musical Como Se

Diz Eu Te Amo com músicas de Legião Urbana apresentados no Teatro Itália. Coreógrafa e Diretora de Movimento do Nosso Projeto. Coreógrafa e Diretora de Movimento do musical Azáfama, vencedor do Prêmio Arcanjo e do Festival Paulista de Teatro em 2021. Coreógrafa da série de animação Playpolis.