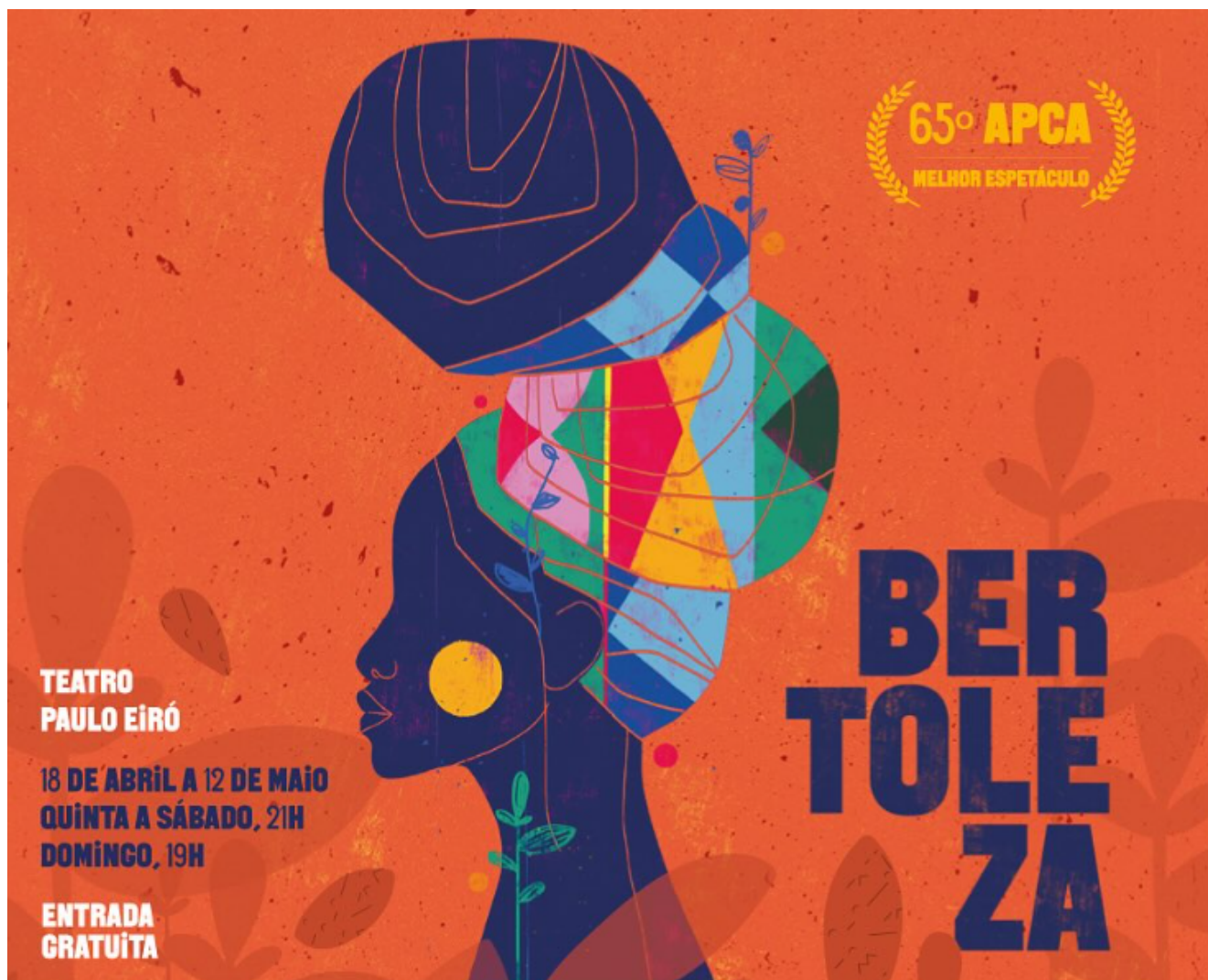


# Premiado musical 'Bertoleza' ganha nova temporada, gratuita, no Teatro Paulo Eiró



“Bertoleza” estará de volta aos palcos a partir de 18 de abril com entrada gratuita. O musical, que venceu o Prêmio APCA 2020 na categoria Melhor Espetáculo, ficará em cartaz no Teatro Paulo Eiró em uma curta temporada. Foto: Divulgação.

O musical “Bertoleza”, da Gargarejo Cia Teatral, volta ao Teatro Paulo Eiró em nova temporada. Com direção e músicas de Anderson Claudir, a peça adapta “O Cortiço”, de Aluísio Azevedo, dando destaque à personagem Bertoleza, interpretada

por Lu Campos.

As apresentações acontecem de 18 de abril a 12 de maio, de quinta a sábado, às 21h, e aos domingos, às 19h. Os ingressos são gratuitos e [podem ser reservados online](#).

A peça estreou em 2020 e recebeu elogios do público e da crítica, ganhando o prêmio APCA de Melhor Espetáculo naquele ano.

Na trama, o personagem Romão propõe uma parceria à escrava Bertoleza, prometendo comprar sua liberdade. Eles constroem um pequeno império, mas Romão, ambicioso, busca mais poder. Envenenado pela inveja de Botelho, ele decide casar-se com Zulmira, filha de Miranda, um comerciante português. Para isso, precisa se livrar de Bertoleza, que luta para manter o que construíram juntos.

## **Sinopse**

Adaptação musical de “O Cortiço” de Aluísio Azevedo, obra clássica da literatura naturalista brasileira, onde o protagonismo é invertido. A voz agora é de Bertoleza: mulher, negra e escravizada que se relaciona com João Romão, um português ambicioso e oportunista. “Bertoleza” é o dedo na ferida, é o nó expulso da garganta, a voz que pergunta: E a Bertoleza?

## **Serviço**

Data: 18 de abril a 12 de maio

Horário: Quinta a sábado, 21h. Domingo, 19h

Local: Teatro Paulo Eiró

Endereço: Av. Adolfo Pinheiro, 765 – Santo Amaro, SP – São Paulo

Ingresso: Gratuito.

Espaço sujeito à lotação.

## **Ficha Técnica**

Direção, adaptação, letras: Anderson Claudir

Dramaturgia: Anderson Claudir

Direção musical: Eric Jorge

Diretora de Produção: Andréia Manczyk

Preparação vocal: Juliana Manczyk

Design de som: Kleber Marques e Julia Mauro

Preparador de elenco: Eduardo Silva

Coreógrafa associada: Taciana Bastos

Cenografia e figurino: Dani Oliveira

Assistente de cenografia e figurino: Gabriela Moreira

Visagista: Victor Paula

Iluminação: Andressa Pacheco

Direção de movimento e coreografia: Emílio Rogê

Elenco: Lu Campos, Ali Baraúna, Taciana Bastos, Roma Oliveira, Cainã Naira, Palomaris, Edson Teles, Thiago Mota, Humberto Morais e Ágata Matos

Supervisão de Produção: Martina Sönksen

Projeto gráfico: João Paulo Botelho

Ilustrações: Luciano Cian

Coordenação de comunicação: Luiz Fernando Ferreira

Mídias sociais: Amanda Gomes

Tráfego: Clayton Rodrigues

Teaser: Oliver Tibeau, Gabriel Barão, André Peres e Teruo

Gabriel Sakamoto Fotos: José de Holanda

Site: Junior Zinni

Relações Públicas: Motisuki PR

Produção: Gargarejo Cia.

Teatral Realização e Co-Produção: Instituto Brasileiro de Teatro