

Núcleo TUSP 2024 recebe inscrições para vivência teatral até domingo (10)



“As Bacantes”: peça de Eurípedes será o foco da vivência teatral no TUSP em 2024. | Foto: Reprodução

Os Núcleos TUSP (ou Núcleos de Experiência e Apreciação Teatral do Teatro da USP) desenvolvem, desde 2010, diversas ações nos campi do interior de São Paulo, tais como saraus, workshops, apreciação de espetáculos e intervenções urbanas.

Na capital, desde 2015 a ação segue o formato de experimentos de montagem teatral, dos quais resultaram nos espetáculos: “Outro K” (2015 e 2016), “Mahagonny” e “O Pequeno Eyolf” (2016), “Rei Lear” (2017), “Hamlet” (2017-2018), “Ensaio para Romeu e Julieta” (2018) e “Fausto” (2018), “Galileu” (2022) e “Comala” (2023).

Em 2024, o Núcleo pretende desenvolver uma vivência de montagem teatral na capital, a partir da obra “As Bacantes”, de Eurípedes. Os trabalhos serão mais uma vez realizados na

Sala Experimental do TUSP, na R. Maria Antônia, coordenados por René Piazzentin, um dos orientadores de arte dramática do TUSP. Os encontros acontecerão terças e quintas ao longo do ano, encerrando o processo em uma temporada gratuita de apresentações entre novembro e dezembro de 2024.

Inscrições:

– Inscrições de **27.10 a 10.12.23**, [pelo formulário oficial](#).

(Serão consideradas as inscrições recebidas até as 23h59 do dia 10 de dezembro.)

Seleção:

– A primeira etapa será uma análise das inscrições, onde até 100 pessoas serão selecionadas para a segunda etapa;

– A seleção final será de no mínimo 10 e no máximo 14 pessoas;

– Integrantes do núcleo de 2023 poderão, eventualmente, seguirem na ação em 2024, conservando-se um mínimo de 10 novas pessoas selecionadas;

– Não é obrigatória experiência anterior, mas esta será levada em conta por comparação, de acordo com o universo das pessoas inscritas;

– A cena para ser apresentada na segunda etapa poderá ser um trecho de “As Bacantes”, de Eurípidés, ou de outra obra trágica, à critério das pessoas selecionadas. Não é necessário um conhecimento prévio da obra, mas o interesse em um processo de aproximação junto a esse universo;

– É de interesse do TUSP que ao menos 20% das vagas serão destinadas a pessoas que se enquadrem em alguma das categorias PPI (Preto, Pardo ou Indígena).

– A seleção levará em conta não apenas aspectos técnicos da cena, mas um perfil de disponibilidade e interesse em relação

a um trabalho coletivo;

Informações importantes:

- Os participantes precisam ter, no mínimo, 18 anos;
- O experimento de montagem é uma vivência prática, sem o formato de curso;
- O Núcleo não possui vínculo profissional, institucional ou financeiro (ajudas de custo ou pagamentos de qualquer tipo) com a Universidade de São Paulo;
- Como se trata de ação de extensão cultural, as temporadas no TUSP serão gratuitas;
- Os ensaios acontecerão ao longo do ano, **sempre às terças e quintas, das 14h às 17h**, horário de trabalho do órgão, na Sala Experimental do TUSP, encerrando-se com temporada prevista de 14 de novembro a 15 de dezembro de 2024.

Agenda preliminar:

- Até 10.12.23: inscrições pelo [link](#) do Forms; envio dúvidas para o e-mail nucleotusp@gmail.com.
- Até 22.12.23: publicação do resultado no site do TUSP (www.usp.br/tusp) e envio de e-mail aos pré-selecionados para agendamento de entrevista e apresentação de cena.
- Dias 22.01, 23.01, 24.01, 25.01.24 (segunda, terça, quarta e quinta): entrevistas e apresentação de cena individual, de até 2 minutos, a partir de trechos ou temas relacionados à tragédia grega. Cada um dos quatro dias, haverá cinco opções de horário (11h, 12h, 14h, 15h, 16h), com até cinco pessoas agendadas. Dias e horários serão negociados individualmente com as pessoas pré-selecionadas.
- Até 09.02.24: divulgação do resultado final no site e no Facebook do TUSP.

– 27.02.24: Início dos encontros

Acompanhe o resultado da seleção e o restante de nossa programação aqui no site e no Instagram (@tusp.teatrodausp) e Facebook (/teatrodauspoficial)