

Marisa Orth e Tania Bondezan protagonizam “Radojka – Uma Comédia Friamente Calculada”



Inédito no Brasil, o espetáculo dirigido por Odilon Wagner é uma comédia ágil, de humor insólito e cheio de surpresas. Foi escrito pelos uruguaios Fernando Schmidt e Christian Ibarzabal e encenado em 12 países. | Foto: João Caldas

A insegurança laboral no serviço doméstico e a questão da idade no mundo do trabalho são os grandes temas abordados pela peça “Radojka – Uma Comédia Friamente Calculada”, dos autores uruguaios Fernando Schmidt e Christian Ibarzabal. Ainda inédito no país, o espetáculo ganha uma versão dirigida por Odilon Wagner e protagonizada por Marisa Orth e Tania Bondezan, estreia no dia 19 de março no Teatro Faap onde segue em cartaz até 23 de maio, com sessões às terças, quartas e

quintas-feiras, às 20h.

A comédia estreou em 2016 em Montevidéu e, desde então, teve montagens bem-sucedidas no Uruguai, Chile, Argentina, Espanha, Colômbia, Peru, México, Costa Rica, República Dominicana, Porto Rico, EUA e Panamá. Além disso, conquistou os prêmios Estrella de Mar (2022), Carlos (2023) e ACE Awards (2023), na Argentina, e Bravo (2023), no México. E, em 2024, ainda deve estrear na Bélgica e no Paraguai.

Com humor cáustico, a peça acompanha duas cuidadoras de idosos, Glória e Lúcia, que trabalham em diferentes turnos para cuidar de Radojka, uma senhora sérvia que vive longe de sua família. Tudo funciona maravilhosamente bem até que, certa manhã, Glória descobre que Radojka faleceu, após um fatídico acidente doméstico.

A comédia é baseada nos planos delirantes que as cuidadoras tramam para não perder o emprego, o que acaba resultando em situações bizarras. O desespero de perder o emprego em uma certa idade, o duplo padrão, a ganância e a impunidade que certas situações dão como desculpa para quebrar nosso sistema de crenças e valores são temas apresentados pela obra.

Serviço

“RADOJKA – Uma Comédia Friamente Calculada”

de Fernando Schmidt e Christian Ibarzabal

Temporada: 19 de março a 23 de maio, de terça a quinta, às 20h

Teatro Faap – Rua Alagoas, 903 – Higienópolis

Ingressos: R\$ 120 (inteira) e R\$ 60,00 (meia-entrada) R\$ 42,00 (inteira ingresso social) R\$ 21,00 (meia ingresso social)

Vendas online em <https://teatrofaap.showare.com.br/>
<http://www.radojkaacomedia.art.br/>

Bilheteria: de quarta a sábado, das 14h às 20h, e aos domingos, das 14h às 17h. Em dias de espetáculos, a bilheteria funciona até o início dos mesmos.

Classificação: 12 anos

Duração: 80 minutos

Capacidade: 477 lugares

Acessibilidade: teatro acessível para cadeirantes e pessoas com mobilidade reduzida.

Ficha Técnica

Texto: Fernando Schmidt e Christian Ibarzabal

Tradução: Tania Bondezan

Elenco: Marisa Orth e Tania Bondezan

Direção: Odilon Wagner

Assistente de direção e Trilha Sonora: Raphael Gama

Cenário: Chris Aizner

Figurinos: Marichilene Artisevskis

Visagista: Eliseu Cabral

Música: Jonatan Harold

Desenho de Luz: Ney Bonfante

Desenho de Som: André Omote

Arte Gráfica: Lais Leiros

Fotografia: João Caldas

Mídias Sociais: Felipe Pirillo

Direção de Palco: Tadeu Tosta

Contra-regra: Jonathan Alves

Produção Executiva: Katia Brito

Produtores Associados: Tania Bondezan e Odilon Wagner