

Longa-metragem “Amuleto” tem sua primeira exibição em São Paulo na SP Escola Superior de Teatro

O documentário “Amuleto”, dirigido por Heraldo HB e Igor Barradas, do cineclube Mate Com Angu (Duque de Caxias), fará sua estreia em terras paulistanas, em duas exibições especiais no dia 10 de agosto; uma na **SP Escola Superior de Teatro – Faculdade das Artes do Palco**, na Unidade Brás, e uma no Cine Bijou, no Centro, com a presença dos diretores e membros da equipe técnica.

O filme fez sua estreia nacional no Festival do Rio, na Première Brasil – Competição Documentário, com ótima recepção, e está no momento em fase de distribuição, percorrendo festivais no Brasil e na Europa. A distribuição do filme é pela Filmes do Estação.

A estreia do filme na SP Escola Superior de Teatro acontece durante o curso gratuito de Extensão Cultural da Escola “Produção Cultural Hoje: Projeto, programação e curadoria”, a ser ministrado por Fabio Maleronka entre 3 e 13 de agosto.

+ [Inscreva-se até 27/7 aqui no curso “Produção Cultural Hoje: Projeto, programação e curadoria”.](#)

Realizado em Duque de Caxias, na Baixada Fluminense, “Amuleto” revisita a história de “O Amuleto de Ogum” (1975), clássico de Nelson Pereira dos Santos, a partir da perspectiva da periferia que ajudou a construir o filme. Com 93 minutos, o documentário revela como cineastas e trabalhadores do audiovisual oriundos das classes populares foram fundamentais para a realização de uma obra que se tornou marco do cinema brasileiro, em pleno período da ditadura militar.

A narrativa acompanha a trajetória de Chico Santos, cineasta caxiense que sonhava em filmar histórias inspiradas no banditismo local, e seu encontro com Nelson Pereira dos Santos, que resultou em uma equipe heterogênea reunindo jovens de classe média engajados politicamente e técnicos da Baixada Fluminense. Cinquenta anos depois, os diretores retornam às locações originais, promovem exhibições do filme para o público atual e realizam uma extensa pesquisa em arquivos, imagens e jornais da época

O longa revisita o clássico “O Amuleto de Ogum” (1975), de Nelson Pereira dos Santos, filmado em Caxias, e resgata memórias de artistas da Baixada Fluminense como Chico Santos e Erley José, mostrando que a região não apenas serviu de cenário, mas também foi protagonista do cinema brasileiro. No elenco as participações incluem Nelson Pereira dos Santos, Jean-Claude Bernardet, Jards Macalé, Chico Santos, Erley José, Severino Dadá, Tizuka Yamazaki, Luiz Carlos Lacerda, Emmanuel Cavalcanti, Ney Santanna e Tônico Pereira.

Gravado entre bairros de Duque de Caxias e a Cinelândia dos trabalhadores do cinema popular – bilheteiros, lanterninhas, operadores de cabine e público das grandes salas – o filme é um manifesto sobre a força do cinema feito fora do eixo tradicional, trazendo entrevistas inéditas, arquivos raros e homenagens a nomes como Anecy Rocha, Laurita Sant’anna e Tizuka Yamazaki.

O filme foi exibido em janeiro na Mostra de Cinema de Tiradentes, também com boa acolhida por parte do público, confirmando que o cinema feito na Baixada Fluminense tem força, história e um futuro promissor. E ainda celebra o resultado de anos de luta e resistência do Cineclube Mate com Angu, que, através da exibição de curtas e da oferta de oficinas de cinema, fortalece o audiovisual produzidos nas periferias.

“‘Amuleto’ é um documentário de aventura, que não tem medo da

emoção, que não se isenta de ir ao encontro do povão. É a história do cinema brasileiro, visto a partir de Caxias, da classe popular, falando de nossas contradições, mas também tudo aquilo que nos une.”, conta Igor Barradas, um dos diretores. “É uma obra que chega no coração do público, seja ele da sala de cinema ou da TV em um boteco esporrento. Nosso filme não faz bico, ele quer tocar, abraçar e encorajar. ‘Amuleto’ é um manifesto sobre o cinema e o Brasil que a gente acredita”, explica Barradas.

Nascidos e criados em Duque de Caxias, Heraldo HB e Igor Barradas pesquisam o cinema da região há cerca de 20 anos e integram o Cineclubes Mate com Angu, coletivo responsável por ações de exibição, formação e produção audiovisual na Baixada Fluminense. Parte dos personagens registrados pelo documentário faleceu ao longo dos anos de filmagem, tornando “Amuleto” um registro único e definitivo dessa história.

SERVIÇO

Exibição do filme “Amuleto”, direção: Heraldo HB e Igor Barradas

Dia 10 de agosto:

10h

SP Escola Superior de Teatro – Unidade Brás

Av. Rangel Pestana, 2401 – Brás, São Paulo – SP

19h30

Cine Satyros Bijou

Praça Franklin Roosevelt, 172 – Consolação, São Paulo – SP

Classificação livre.

Mais em: www.amuletofilme.com.br

111 MIN | DOCUMENTÁRIO
BRASIL, 2025

© 2025 CIRCULAR FILM111

UM FILME MATE COM ANGU

AMULETO



DIREÇÃO **HERALDO HB E IGOR BARRADAS** PRODUÇÃO **SABRINA BITENCOURT E IGOR BARRADAS**
PRODUÇÃO EXECUTIVA **GIORDANA MOREIRA E SABRINA BITENCOURT** PRODUTORA ASSOCIADA **ESTAMIRA PRODUÇÃO CULTURAL**
ROTEIRO **HERALDO HB, IGOR BARRADAS E LUISA GODOY PITANGA** DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA **IGOR CABRAL**
MONTAGEM **JÖSENSTEIN E IGOR BARRADAS** TRILHA ORIGINAL **ORKESTRA POPULAR BARRAÇÃO**



BRASIL

BRASIL

BRASIL

BRASIL

BRASIL

BRASIL

BRASIL

www.amuletofilme.com.br

#BalçadaFilma | Duque de Caxias, RJ