

# Itaú Cultural tem final de semana com peça sobre o samba paulistano



A Cia. Coisas Nossas de Teatro faz um percurso pela história do samba de São Paulo e das transformações urbanas da cidade. Foto: Barbara Campos

O Itaú Cultural tem múltipla programação teatral de quinta-feira a domingo desta semana (9 a 12 de maio). Na Sala Itaú Cultural, a Cia. Coisas Nossas de Teatro dá início à mini temporada do espetáculo *O Samba da Pauliceia e Sua Gente* – que voltará ao cartaz na semana que vem, no mesmo período –, dando luz à cultura e às questões sociais na capital paulistana. Já na Sala Multiúso do instituto, a *Mostra de Solos* segue com dois novos espetáculos, ambos com inspiração literária: na quinta-feira e sexta-feira, a atriz Gisele Petty apresenta o

monólogo *Agda*, e no sábado e domingo o ator Anderson Negreiro atua em *Mário Negreiro*.

As apresentações no Itaú Cultural são gratuitas, como toda a programação do instituto. Os ingressos são disponibilizados na plataforma INTI, com acesso pelo site do itau. Quem não conseguir reservar o seu, pode comparecer ao Itaú Cultural no dia do evento e tentar possíveis ingressos remanescentes. A fila de espera começa a ser organizada uma hora antes do começo da atração, e os ingressos que tiverem desistência serão distribuídos por ordem de chegada.

### **História e crítica social**

O espetáculo *O Samba da Pauliceia e Sua Gente*, que a Cia. Coisas Nossas de Teatro apresenta de 9 a 19 de maio (sempre de quinta-feira a sábado, às 20h, e domingo às 19h), mergulha na história do samba paulistano e nas transformações urbanas que afetaram locais emblemáticos dessa manifestação artística na cidade.

Com direção geral de Cristiano Tomiossi, dramaturgia de Paulo Rogério Lopes e colaboração da companhia, a trama se passa nos momentos finais da Vila Primavera, uma fictícia comunidade paulistana do samba que está prestes a ser despejada para dar lugar a uma suposta ação de progresso na cidade. Para essa despedida cheia de emoção, os moradores decidem celebrar sua cultura e identidade em uma última noite de samba.

Nesse momento entra em cena Madrinha, a moradora mais antiga da comunidade e guardiã das memórias do lugar. A personagem, vivida pela atriz Carlota Joaquina, passa a compartilhar suas experiências e memórias, conduzindo personagens e público para o passado, e pontuando fatos que fazem parte da história do samba em São Paulo. Assim, ela leva o público a visitar desde as raízes do samba até a sua consolidação como uma expressão cultural de resistência.

Além de abordar essa história, *O Samba da Pauliceia e Sua*

*Gente* propõe um olhar mais profundo sobre as mudanças urbanas que impactaram os territórios pretos da cidade, os bairros históricos do samba e as consequências dessas transformações para a comunidade. É um convite para refletir sobre a importância de preservar raízes culturais e valorizar a memória coletiva do povo.

## **SERVIÇO**

### **Espetáculo *0 Samba da Pauliceia e Sua Gente***

Com Cia. Coisas Nossas de Teatro

**De 9 a 19 de maio (quinta-feira a sábado, às 20h, e domingo às 19h)**

Na Sala Itaú Cultural (piso térreo)

Duração: 80 minutos

Capacidade: 224 lugares

Classificação Indicativa: 12 anos [drogas lícitas, angústia]

**Entrada gratuita.** Reservas de ingressos na plataforma INTI – acesso pelo site do Itaú Cultural

### **Ficha técnica:**

Elenco: Aldo Bueno, Carlota Joaquina, Débora Veneziani, Ícaro Rodrigues, Joaz Campos, Lívia Camargo, Renan Ferreira e Tayrone Porto.

Músicos: Tiganá Macedo, Beatriz Amado, Ildo Silva, Alexandre Moura e Miró Parma

Direção Geral: Cristiano Tomiossi

Co-Direção: José Eduardo Rennó

Direção de Movimento: Zuba Janaína e Beto Alencar

Direção Musical: José Eduardo Rennó

Arranjos Musicais: Alexandre Moura, Roquildes Júnior, Beatriz Amado, Miró Parma, Ildo Silva, Marco França e Tiganá Macedo

Arranjos Vocais: Roquildes Júnior e Alexandre Moura

Preparação Vocal: Roquildes Júnior, Alexandre Moura e Dani Nega

Dramaturgia: Paulo Rogério Lopes

Figurinos: Zuba Janaína e Maiwsi Ayana

Cenário: Kleber Montanheiro

Projeção: Denis Kageyama

Iluminação: Karen Mezza

Desenho e operação de som: JP Hecht e Thiago Aparecido de Moraes Alves

Diretor de Palco: Nilton Araújo

Produção: Cia Coisas Nossas de Teatro

Assistente de Produção: Paloma Carvalho

Fotos: Bárbara Campos

Desenho e operação de som: JP Hecht e Thiago Aparecido de Moraes Alves

Diretor de Palco: Nilton Araújo