

Espectáculo “Cão Gelado”, indicado ao Prêmio Shell 2023, estreia em São Paulo no Sesc Pompeia



“Cão Gelado” é a nova montagem do Núcleo de Dramaturgia Firjan SESI, coordenado por Diogo Liberano. | Foto: Nathalia Atayde.

Após duas temporadas no Rio de Janeiro, o espetáculo “Cão Gelado”, com texto de Filipe Isensee, direção de Gunnar Borges e direção musical de Azulllllllll, chega a São Paulo para uma temporada no Sesc Pompeia, entre os dias 21 de março e 14 de abril. As apresentações acontecem de quinta a sábado, às 20h, e aos domingos, às 17h.

O espetáculo surgiu no Núcleo de Dramaturgia Firjan SESI, na época coordenado por Diogo Liberano, e foi indicado ao Prêmio

Shell 2023, na categoria de melhor direção musical. No elenco, estão Azulllllllll, Jef Lyrio, Kênia Bárbara, Lucas Oradovschi, Nívea Magno e Tomás Braune.

Cão Gelado conta a história de duas mães que vivem em uma ilha em guerra. Enquanto uma tenta mobilizar as demais mulheres a protestar pelo fim do conflito, a outra espera que o filho retorne do front. A peça é a primeira dramaturgia do jornalista Filipe Isensee e foi escrita durante os encontros da quinta turma do Núcleo de Dramaturgia Firjan SESI, coordenado por Diogo Liberano. Em 2021, foi publicada pela editora Cobogó. A estreia nos palcos ocorreu apenas em 2022, com dois anos de atraso devido à pandemia.

O espetáculo é a direção mais recente de Gunnar Borges no país. Ele vem desenvolvendo pesquisas acadêmicas e artísticas entre Brasil, Portugal e França. O diretor, ator e bailarino contemporâneo é doutorando em Artes da Cena pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e assinou ao longo de sua trajetória outros 11 espetáculos. Atualmente, está em Paris em pesquisa de doutorado que culminará em um solo autoral.

A encenação faz um encontro entre as pesquisas que o diretor desenvolve, entrelaçando teoria e prática, teatro, dança e performance, com as pesquisas de Azulllllllll como produtor, arranjadore e compositor, além de performer.

Sinopse

Duas mães. Uma ilha em guerra. Enquanto Alfonsina se recupera do luto e mobiliza outras mulheres do povoado, Ana espera o retorno do filho, trancada em casa. Sua única companhia é um cão morto, congelado por ela para que o filho, quando voltar, possa enfim se despedir.

Serviço

Cão Gelado

Temporada: 21 de março a 14 de abril, de quinta a sábado, às 20h, e aos domingos, às 17h.

No dia 29 de março não haverá apresentação, excepcionalmente.

Datas com tradução em Libras:

Dias: 24 e 31 de março, domingos; e 7 e 11 de abril (domingo e quinta-feira).

Onde: Sesc Pompeia – Rua Clélia, 93, Água Branca

Ingressos: R\$50 (inteira), R\$25 (meia-entrada) e R\$15 (credencial plena)

Vendas online em sescsp.org.br

Classificação: 16 anos

Duração: 100 minutos

Acessibilidade: espaço acessível a cadeirantes e pessoas com mobilidade reduzida.

Ficha Técnica

Dramaturgia: Filipe Isensee

Direção Geral: Gunnar Borges

Direção e Produção Musical: AzulLLLLLLLL

Elenco: AzulLLLLLLLL, Jef Lyrio, Kênia Bárbara, Lucas Oradovschi, Nívea Magno e Tomás Braune

Direção de Produção: Marcélllo Mucída

Assistência de Direção e Produção Executiva: Adassa Martins

Música Original: AzulLLLLLLLL, Jef Lyrio e Nívea Magno em colaboração com todo o elenco

Letras: Filipe Isensee

Direção de Movimento: Gunnar Borges

Preparação Vocal: Azulllllllll

Cenário: Julia Deccache

Cenotécnico: Djavan Costa e equipe

Montagem de Cenário: Douglas Ferreira e Renato Darín

Iluminação: Bernardo Lorga

Montagem e Operação de Luz: Tainã Miranda

Figurino: Isadhora Müller

Figurinistas Assistentes: Catarina Aranha e Jade Sassará

Costura: Railda Marques Lima

Costura de Apoio: Selma Maria da Silva

Fotos: Carolina Calcavecchia e Nathalia Atayde

Redes Sociais: Anna Clara Carvalho

Assessoria de Imprensa: Pombo Correio

Programação Visual: Pedro Colombo / Estúdio Vírgula