

Christiane Tricerri retorna com o espetáculo “Frida Kahlo – Viva La Vida”



O Teatro Sérgio Cardoso recebe temporada do solo “Frida Kahlo – Viva la Vida”, com interpretação de Christiane Tricerri. | Foto: Isadora Tricerri

O Teatro Sérgio Cardoso, instituição da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, recebe temporada do solo “Frida Kahlo – Viva la Vida”, com interpretação de Christiane Tricerri e direção de Humberto Vieira, de 25 de janeiro a 7 de março. O texto traz um novo olhar sobre a vida de Frida Kahlo. A dramaturgia é assinada por Humberto Robles, considerado o maior dramaturgo mexicano vivo e mais montado no mundo, que entrevistou vários amigos de Frida Kahlo para a construção do texto.

O solo traz uma Frida Kahlo lúcida, solar e cáustica, que celebra o triunfo, paradoxalmente, no Dia dos Mortos. Enquanto prepara um jantar para seus convidados, vivos ou mortos, passeia por sua vida relembrando e trazendo os personagens que passaram por sua história, como Diego Rivera, Trotsky, Rockefeller e André Breton.

Ficha técnica

Texto: Humberto Robles

Tradução e direção: Cacá Rosset

Interpretação: Christiane Tricerri

Assistência de direção: Humberto Vieira

Cenário e figurino: Kleber Montanheiro | Assistência de figurino: Thais Boneville

Pintura artística de cenário e figurino: Victor Grizzo

Desenho de luz: Aline Santini

Assistência de iluminação: Pajeú de Oliveira

Operação de luz: Ademir Muniz

Música original: Ricardo Severo

Assistência de produção musical: Rafael Thomazini

Operação de som: Selma Dammenhain

Vocais: Cida Moreira e Rubens Caribé

Preparação corporal: Mônica Monteiro

Visagismo: Edson Murad

Assistente de cenografia: Marcos Valadão

Direção de palco: Ademir Muniz

Costureira: Ray Lopes

Coordenação de projeto e Direção de produção: Christiane Tricerri

Fotos: Isadora Tricerri

Criação: Teatro do Ornitorrinco

Serviço

“Frida Kahlo – Viva La Vida”

Local: Teatro Sérgio Cardoso – Sala Paschoal Carlos Magno

Endereço: R. Rui Barbosa, 153 – Bela Vista, São Paulo – SP

Data: De 25 de janeiro a 7 de março de 2024, quinta-feira, às 19h

Ingressos: R\$40 (inteira) e R\$20 (meia-entrada) | [Sympla](#)

Duração: 55 minutos