



Lista de Alocação das atividades de contrapartida – Bolsa-Oportunidade Edital 02/2025.

São Paulo 11 de setembro de 2025.

	Nome	Curso	Módulo	Atividade de Contrapartida
1	Alana Reis de Souza	Humor	Vermelho (turma matutina)	Grupo de Estudos: Axé verbalizar o poder criativo através da arte
2	Albert Magno Pereira Pereira	Sonoplastia	Vermelho (turma matutina)	Monitoria Estúdio/Produção
3	Alice Pereira Buchweitz	Atuação	Vermelho (turma matutina)	Monitoria de Projetos Internacionais
4	Amanda Monteiro Turano	Sonoplastia	Vermelho (turma matutina)	Biblioteca Cultural
5	Ana Laura Araujo Soares	Humor	Vermelho (turma matutina)	SP Território Solidário
6	Anderson Rodrigo Souza Monção	Sonoplastia	Vermelho (turma matutina)	Monitoria Estúdio de Som
7	Anderson Soares Bernardes	Direção	Amarelo (turma vespertina)	Grupo de Estudos: Axé verbalizar o poder criativo através da arte
8	Antônio Elton Pereira Borges	Humor	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria Estúdio de Som
9	Azre Maria Ferreira de Azevedo	Técnicas de Palco	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria Técnicas de Palco
10	Bárbara Roma Fadil	Direção	Amarelo (turma vespertina)	SP Território Solidário
11	Blendon Cassio dos Santos	Dramaturgia	Vermelho (turma matutina)	Grupo de Estudos: Axé verbalizar o poder criativo através da arte
12	Bruna Larissa da Silva Souza	Dramaturgia	Amarelo (turma vespertina)	Biblioteca Cultural
13	Camila Johann Argenton	Humor	Vermelho (turma matutina)	Biblioteca Cultural
14	Cássio Iribarrem Bernardes	Humor	Vermelho (turma matutina)	Monitoria de Cenografia e Figurino
15	Dallas Martinez Guebara	Técnicas de Palco	Vermelho (turma matutina)	Monitoria Técnicas de Palco
16	Damaris Belchior Silva	Iluminação	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria Iluminação
17	Diego Henrique Santos da Cunha	Atuação	Vermelho (turma matutina)	SP Território Solidário
18	Elli Jeronimo Costa	Cenografia e Figurino	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria de Cenografia e Figurino
19	Ester Ferreira Melo	Atuação	Amarelo (turma vespertina)	SP Território Solidário
20	Estevan Wesley Garcia da Silva	Humor	Vermelho (turma matutina)	Monitoria Estúdio de Som
21	Felipe Augusto de Carvalho Espinoza	Iluminação	Vermelho (turma matutina)	Monitoria Iluminação
22	Fernando Rodrigues Felix	Atuação	Vermelho (turma matutina)	Grupo de Estudos: Axé verbalizar o poder criativo através da arte
23	Gabriel Elias Fernandes	Iluminação	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria Iluminação
24	Gabriel Serápicos Martins Diniz Couto	Técnicas de Palco	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria Técnicas de Palco
25	Gabriella Lopes de Abreu	Humor	Amarelo (turma vespertina)	Biblioteca Cultural



Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS

26	Guilherme Souza Gonçalves	Sonoplastia	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria Estúdio de Som
27	Henrik Alves de Macedo	Dramaturgia	Vermelho (turma matutina)	Biblioteca Cultural
28	Hugo Palma Leão	Humor	Amarelo (turma vespertina)	SP Território Solidário
29	Isabela Mel Manuela Flor de Oliveira Santos	Iluminação	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria Iluminação
30	Isabela Nascimento Franco Rossetto	Humor	Vermelho (turma matutina)	SP Território Solidário
31	Isaque Santos Oliveira	Sonoplastia	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria Estúdio/Produção
32	Jessica Almeida Sousa	Cenografia e Figurino	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria de Cenografia e Figurino
33	João Victor de Souza Soares	Atuação	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria de Cenografia e Figurino
34	Joaquim Francisco Worms Costa	Humor	Vermelho (turma matutina)	SP Território Solidário
35	Joyce Carla dos Santos da Luz	Iluminação	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria Iluminação
36	Kauan Souza Ribeiro Oliveira	Dramaturgia	Amarelo (turma vespertina)	Biblioteca Cultural
37	Leticia Rayane Santos Tavares	Sonoplastia	Vermelho (turma matutina)	Monitoria Estúdio de Som
38	Luan Antonio de Barros	Atuação	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria Estúdio de Som
39	Lucas Angelo Celestino Cardoso	Humor	Amarelo (turma vespertina)	SP Território Solidário
40	Luiz Felipe Silva dos Santos	Técnicas de Palco	Vermelho (turma matutina)	SP Território Solidário
41	Luiz Felipe dos Santos Pereira	Humor	Vermelho (turma matutina)	SP Território Solidário
42	Maria Clara Santos Fonseca	Cenografia e Figurino	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria de Cenografia e Figurino
43	Maria Eduarda Gonçalves Sousa Ferreira	Sonoplastia	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria Estúdio/Produção
44	Maria Eduarda Luz	Cenografia e Figurino	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria de Cenografia e Figurino
45	Mariana Lopes Nascimento	Atuação	Vermelho (turma matutina)	SP Território Solidário
46	Marina Bezerra Ribeiro Rosa	Cenografia e Figurino	Vermelho (turma matutina)	Grupo de Estudos: Axé verbalizar o poder criativo através da arte
47	Milena Santos Chaves Martins	Direção	Vermelho (turma matutina)	Biblioteca Cultural
48	Monique Ramos de Souza	Atuação	Vermelho (turma matutina)	Biblioteca Cultural
49	Nathan Cunha Vitorino dos Santos	Atuação	Vermelho (turma matutina)	Monitoria Estúdio de Som
50	Nathiele Balbino de França	Humor	Vermelho (turma matutina)	SP Território Solidário
51	Nayú	Cenografia e Figurino	Vermelho (turma matutina)	Monitoria de Cenografia e Figurino
52	Nero Heike Murphy Russo	Iluminação	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria Iluminação
53	Pablo Macena	Dramaturgia	Vermelho (turma matutina)	SP Território Solidário
54	Rafael Gomes de Sousa Hora	Sonoplastia	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria Estúdio de Som
55	Rafaela Dilly Kich	Dramaturgia	Vermelho (turma matutina)	Monitoria de Projetos Internacionais



56	Raphaela Pacheco Borges	Atuação	Vermelho (turma matutina)	Grupo de Estudos: Axé verbalizar o poder criativo através da arte
57	Rayane Trindade Roldão	Humor	Vermelho (turma matutina)	Grupo de Estudos: Axé verbalizar o poder criativo através da arte
58	Renan Moreno dos Santos	Sonoplastia	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria Estúdio/Produção
59	Rodrigo Machado Campos da Silva	Humor	Amarelo (turma vespertina)	Biblioteca Cultural
60	Rubens Henrique Ferreira dos Reis	Técnicas de Palco	Vermelho (turma matutina)	Monitoria Técnicas de Palco
61	Samuel Leon Freire de Lima	Humor	Vermelho (turma matutina)	SP Território Solidário
62	Sofia Cunha Virgilio	Humor	Amarelo (turma vespertina)	SP Território Solidário
63	Talita de Miranda Nobre	Sonoplastia	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria Estúdio de Som
64	Tamires Gomes de Jesus	Técnicas de Palco	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria Técnicas de Palco
65	Thamires Cristina da Silva	Atuação	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria Estúdio/Produção
66	Thays Oliveira Portela	Humor	Vermelho (turma matutina)	Biblioteca Cultural
67	Thiago Alberto Tobias Feijó	Atuação	Vermelho (turma matutina)	SP Território Solidário
68	Thiago Marchetto de Lima	Dramaturgia	Amarelo (turma vespertina)	SP Território Solidário
69	Thiago Reis Silva	Iluminação	Vermelho (turma matutina)	Monitoria Iluminação
70	Tiago Dias Rodrigues	Humor	Vermelho (turma matutina)	Grupo de Estudos: Axé verbalizar o poder criativo através da arte
71	Victor de Matos Leal	Atuação	Vermelho (turma matutina)	Grupo de Estudos: Axé verbalizar o poder criativo através da arte
72	Vinicius Soares da Silva Peçanha	Humor	Vermelho (turma matutina)	Monitoria Estúdio de Som
73	Vitória Arocho e Silva	Sonoplastia	Vermelho (turma matutina)	Monitoria Estúdio/Produção
74	Werick Rocha Costa	Sonoplastia	Amarelo (turma vespertina)	Monitoria Estúdio de Som
75	Ygor Henrique da Silva Santos Lima Ferreira Severo	Dramaturgia	Amarelo (turma vespertina)	Grupo de Estudos: Axé verbalizar o poder criativo através da arte

Orientadores/as de contrapartida

Grupo de Estudos: Axé verbalizar o poder criativo através da arte	Bruna Menezes	94837-6563
Biblioteca Cultural	Andressa Pereira	95470-0987
Monitoria Estúdio de Som	Tamara David	958841891
Monitoria Estúdio/Produção	Maiara Cicutt	98488-8085
Monitoria Iluminação	Guilherme Bonfanti e Chico Turbiani	
Monitoria de Projetos Internacionais	Marcio Aquiles	marcioaquiles@spescoladeteatro.org.br
Monitoria Técnicas de Palco	Viviane Ramos	98274-8613



Monitoria Cenografia e Figurino	Telumi Hellen	97371-0954
SP Território Solidário	João Martins	97193-8566

É dever do estudante entrar em contato com a orientação da contrapartida e iniciar a atividade até dia 18/09.

At.te

Programa Oportunidades