



ANEXO III

EDITAL 01-2019 – PROGRAMA KAIRÓS

BOLSA-OPORTUNIDADE

ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS DE CONTRAPARTIDA

1. REGRAS GERAIS

- 1.1 Os beneficiários da Bolsa-Oportunidade deverão cumprir, no mínimo, 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto em que estiverem alocados. O Programa Kairós prevê o cumprimento de 10 (dez) horas semanais de atividade, das quais 01 (uma) hora (no mínimo) será para orientação com pessoa indicada pela coordenadoria do Programa Kairós. Os orientadores das atividades de contrapartida terão autonomia na distribuição da carga horária, conforme demanda da atividade desenvolvida.
- 1.2 A Ficha de Inscrição online noticiará todas as atividades de contrapartida possíveis, sendo certo que os aprendizes deverão apontar, por ordem de interesse, cinco delas.
- 1.3 A alocação do aprendiz na atividade que efetivamente deverá cumprir dar-se-á por meio de análise da Comissão de Avaliação e do Coordenador do Curso Regular respectivo, considerando a **quantidade fixa de vagas**.
- 1.4 **A lista de contemplados será divulgada no dia 12 de março.** Os contemplados deverão **entregar o Termo de Condições** da Bolsa-Oportunidade devidamente preenchido **no dia 13 ou 14 de março até às 17h**, impreterivelmente. **A lista de alocações** nas atividades de contrapartida **será divulgada no dia 18 de março.** **Todos os aprendizes contemplados deverão iniciar suas atividades** até, no máximo, o **dia 25 de março**, e poderão **requerer alteração** até o dia **26 de março de 2019**. É certo, também, que após alocados, pedidos de alteração de atividade só serão aceitos se em conformidade com as vagas disponíveis e mediante aprovação da coordenadoria do Programa Kairós e coordenadoria Pedagógica.



- 1.5** O acompanhamento das atividades desenvolvidas se dará por meio de relatórios mensais e de um relatório final, que deverão seguir os modelos disponibilizados pela Coordenação do Programa Kairós no blog: <http://www.spescoladeteatro.org.br/blog/kairos/>.
- 1.6** Os relatórios mensais deverão ser entregues **até o dia 22 de cada mês** ou até o primeiro dia útil letivo seguinte, caso seja final de semana ou feriado.
- 1.7** Atrasos serão tolerados num limite de **um dia útil letivo**, sendo que esta situação acarretará em descumprimento das metas de trabalho da Bolsa, conforme item 1.13.2 deste anexo. Após este prazo, não serão aceitos relatórios e trabalho final (exceto as faltas resguardadas pela Lei), ocasionando o cancelamento imediato da Bolsa-Oportunidade.
- 1.8** O trabalho final e os relatórios (mensais e final) deverão estar avaliados e assinados pelos orientadores, além de devidamente preenchidos por ambas as partes. O Programa Kairós não receberá relatórios que não cumpram com estes requisitos.
- 1.9 Os trabalhos finais que não obedecerem o modelo indicado pelo Programa Kairós, mesmo que assinados pelos orientadores, poderão ser recusados pelo departamento.**
- 1.10 O trabalho e o relatório final** deverão ser entregues até o dia **19 de junho de 2019**. Ressalta-se que, para todas as atividades de contrapartida descritas no item 2. deste anexo, deverá ser entregue um relatório e um trabalho final da atividade desenvolvida, avaliado e assinado pelo orientador.
- 1.11** Quaisquer dúvidas referente às atividades de contrapartida deverão ser esclarecidas somente junto à equipe do Programa Kairós e pela orientação da atividade.
- 1.12** O bolsista só poderá ser liberado de sua atividade de contrapartida mediante autorização prévia do Programa Kairós ou orientador da atividade.
- 1.13** A não entrega de qualquer relatório e do trabalho final, o não cumprimento dos critérios de avaliação da Bolsa-Oportunidade e/ou o não cumprimento das cláusulas do Termo de Condições acarretarão no cancelamento do



benefício e consequente exclusão do aprendiz da Bolsa-Oportunidade. Em todos os relatórios deverá constar a avaliação dos aprendizes, de acordo com os critérios da bolsa apresentados abaixo:

1.13.1 Os aprendizes contemplados com a Bolsa-Oportunidade que acumularem 3 pontos negativos nas avaliações serão desligados da Bolsa-Oportunidade;

1.13.2 Os pontos serão acumulativos e contabilizados conforme tabela a seguir:

Avaliação	Condições em que ocorre	Ponto(s)
Cumprimento do critério	Entrega de relatórios no prazo e cumprimento integral dos critérios de avaliação da bolsa.	0
Cumprimento parcial de um critério	Atraso na entrega de relatório, de até um dia útil letivo; recebimento de cumprimento parcial em um dos critérios de avaliação da Bolsa.	-1
Não cumprimento dos critérios e falta, sem justificativa em qualquer encontro de orientação	Não cumprimento em qualquer um dos critérios avaliados pelos orientadores, ou faltar em qualquer encontro de orientação da bolsa sem justificar.	-2
Ausência de documentação e abandono de atividade de contrapartida.	Não entrega dos relatórios (mensais e final) dentro dos prazos previstos. Não entrega do Trabalho Final. Abandono da atividade obrigatória.	-3

1.13.3 Exemplos de aplicação da pontuação: Em um mesmo relatório, o aprendiz será avaliado de acordo com cinco critérios diferentes, a saber “cumprimento das metas propostas”, “cumprimento dos horários definidos para os encontros”, “interesse pelas atividades”, “data de entrega do relatório” e “comparecimento nas reuniões das atividades de contrapartida”. Segue tabela de algumas das combinações possíveis, em que cada linha corresponde a um exemplo:



	Exemplos	Pontos	Resultado	Status
Exemplo 1	<ul style="list-style-type: none">Recebimento de um parcial em “cumprimento das metas”	-1	-2 pontos	Mantém a bolsa
	<ul style="list-style-type: none">Recebimento, no mesmo relatório ou não, de outro parcial em “respeito aos horários definidos”.	-1		
Exemplo 2	<ul style="list-style-type: none">Recebimento de um não em “cumprimento dos horários definidos para os encontros”.	-2	-3 pontos	Perde a bolsa
	<ul style="list-style-type: none">Recebimento de um parcial em “cumprimento das metas”	-1		
Exemplo 3	<ul style="list-style-type: none">Falta em um encontro da bolsa sem justificativa	-2	-3 pontos	Perde a bolsa
	<ul style="list-style-type: none">Atraso na entrega de relatório, de até um dia útil letivo	-1		
Exemplo 4	<ul style="list-style-type: none">Não entrega de um dos relatórios (mensal/final)	-3	-3 pontos	Perde a bolsa

1.14 A Coordenação do Programa Kairós tem plenos poderes para alterar, suspender, cancelar ou acrescentar qualquer atividade de contrapartida, a qualquer tempo, caso seja necessário.



1.15 Eventuais gastos para a realização das atividades são de exclusiva responsabilidade dos próprios aprendizes. Casos pontuais serão analisados pela equipe do Programa Kairós.

2. TIPOS DE ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS DE CONTRAPARTIDA

2.1 Ação Cidadã – Vivência de Jogos Teatrais: Atividade de contrapartida sociocultural e artística que pretende aproximar os alunos de graduação da Universidade São Judas do teatro profissionalizante da SP Escola de Teatro. Para isso, pretende-se colocar os aprendizes bolsistas, de diferentes áreas do teatro, em contato com a Universidade.

2.1.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Cadu Witter
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.1.2 Vagas Disponíveis: 4 vagas (Atuação, Cenografia e Figurino, Humor, Iluminação, Sonoplastia)

2.1.3 Dia e horário dos encontros: Matutino ou Vespertino, horário a definir com o orientador.

2.2 Ação Cidadã Fábrica de Cultura Belém: Atividade de contrapartida sociocultural e artística que pretende aproximar os aprendizes da Fábrica de Cultura Belém do teatro profissionalizante da SP Escola de Teatro. Para isso, pretende-se colocar os aprendizes bolsistas, de diferentes áreas do teatro, em contato com o Projeto Espetáculo e outras atividades realizadas na Fábrica de Cultura.

2.2.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Cadu Witter



- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.2.2 Vagas Disponíveis: 6 vagas (matutino e vespertino)

- 2.2.3 Dia e horário dos encontros: Matutino ou Vespertino, horário a definir com o orientador.**

2.3 Ação Cidadã Fábrica de Cultura Vila Curuçá: Atividade de contrapartida sociocultural e artística que pretende aproximar os aprendizes da Fábrica de Cultura Vila Curuçá do teatro profissionalizante da SP Escola de Teatro. Para isso, pretende-se colocar os aprendizes bolsistas, de diferentes áreas do teatro, em contato com o Projeto Espetáculo e outras atividades realizadas na Fábrica de Cultura.

2.3.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Cadu Witter
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.3.2 Vagas Disponíveis: 1 vaga (todos os cursos)

- 2.3.3 Dia e horário dos encontros: Matutino ou Vespertino. Horário a definir com orientador.**

2.4 Ação Cidadã Fábrica de Cultura Sapopemba: Atividade de contrapartida sociocultural e artística que pretende aproximar os aprendizes da Fábrica de Cultura Sapopemba do teatro profissionalizante da SP Escola de Teatro. Para isso, pretende-se colocar os aprendizes bolsistas, de diferentes áreas



do teatro, em contato com o Projeto Espetáculo e outras atividades realizadas na Fábrica de Cultura.

2.4.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Cadu Witter
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.4.2 Vagas Disponíveis: 1 vaga (todos os cursos)

2.4.3 Dia e horário dos encontros: Matutino ou Vespertino. Horário a definir com o orientador.

2.5 Ação Cidadã Fábrica de Cultura Itaim Paulista: Atividade de contrapartida sociocultural e artística que pretende aproximar os aprendizes da Fábrica Cultura de Itaim Paulista do teatro profissionalizante da SP Escola de Teatro. Para isso, pretende-se colocar os aprendizes bolsistas, de diferentes áreas do teatro, em contato com o Projeto Espetáculo e outras atividades realizadas na Fábrica de Cultura.

2.5.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Cadu Witter
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.5.2 Vagas Disponíveis: 1 vaga (todos os cursos)

2.5.3 Dia e horário dos encontros: Matutino ou Vespertino. Horário a definir com o orientador.



2.6 Ação Cidadã Fábrica de Cultura Cidade Tiradentes: Atividade de contrapartida sociocultural e artística que pretende aproximar os aprendizes da Fábrica Cultura de Cidade Tiradentes do teatro profissionalizante da SP Escola de Teatro. Para isso, pretende-se colocar os aprendizes bolsistas, de diferentes áreas do teatro, em contato com o Projeto Espetáculo e outras atividades realizadas na Fábrica de Cultura.

2.6.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Cadu Witter
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.6.2 Vagas Disponíveis: 1 vaga (todos os cursos)

2.6.3 Dia e horário dos encontros: Matutino ou Vespertino. Horário a definir com o orientador.

2.7 Generosidades – Em edições anteriores construiu-se um projeto a ser executado sobre direito, gênero e sexualidade. Neste semestre o foco é múltiplo: debate com alunos da graduação sobre gênero, investigação e estudos sobre gênero e sexualidade e produção do II Fórum de Direito e Diversidade a ser realizado na Universidade São Judas Tadeu.

2.7.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Cadu Witter.
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e trinta) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais), sendo, no mínimo, 2 horas presenciais.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.



- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.7.2 Vagas Disponíveis: Todos os Cursos Regulares no período vespertino (12 vagas – 6 vagas matutino e 6 vagas vespertino)

2.7.3 Dia e horário dos encontros: A definir com orientador da atividade.

2.8 Cine Clube SP - O Cine Clube SP é um espaço dentro da Escola para a exibição e a discussão de filmes de arte que dialogam com a linguagem cênica. O formato é de *sessões abertas comentadas*: exibição de um filme (ou trecho), para aprendizes de todos os cursos, com debate conduzido por um ou mais aprendizes envolvidos nesta contrapartida, além de resenhas que serão escritas por esses últimos a partir dos encontros.

2.8.1. Dados Gerais da atividade:

- Orientação: Luciano Gentile. Idealização de Liliane Pereira.
- Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais).
- Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.8.2 Vagas disponíveis: Até 10 vagas (Apenas curso de direção)

2.8.3 Dia e horário dos encontros: Segundas às 19h30, sede roosevelt.

2.9 Introdução à Elaboração de Projetos Culturais. Atividade de contrapartida que pretende apresentar e discutir informações e elementos básicos para elaboração de projetos culturais. No final da atividade de contrapartida será criado um projeto cultural. As dinâmicas dos encontros ocorrerão por meio de leitura e debates de texto.

2.9.1 Dados gerais da atividade:

- Orientação: João Martins
- Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.



- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.9.2 Vagas Disponíveis: Todos os Cursos Regulares (6 vagas matutino, 6 vagas vespertino)

2.9.3 Dia e horário dos encontros: Segunda-feira na sala 27, Sede Brás (matutino e vespertino). Encontros quinzenais. Toda semana haverá leitura de bibliografia obrigatória.

2.10 Monitoria Atuação: Trata-se do acompanhamento das atividades do curso regular, com a frequência semanal e orientação específica acerca das questões relativas à formação de atuantes. O monitor deverá acompanhar as aulas de um outro módulo e desenvolver um projeto de pesquisa com base em suas observações acerca do trabalho dos formadores do curso.

2.10.1 Dados gerais da atividade

- a) Orientação: Hugo Possolo e Filipe Brancalião
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais).
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.10.2 Vagas disponíveis: Aprendizes de Atuação (2 vagas período matutino, 2 vagas períodos vespertino)

2.10.3 Dia e horários dos encontros: Terças-feiras ou quartas-feiras (matutino ou vespertino)

2.11 Monitoria Cenografia e Figurino - A monitoria consiste na organização e manutenção da sala de costura, acervo de figurinos e sala do curso de cenografia. Através desta monitoria o aprendiz tem a oportunidade de estar mais próximo dos materiais e ações que envolvem o trabalho de cenografia e figurinos.

2.11.1 Dados gerais da atividade:



- a) Orientação: J. Serroni e Telumi Hellen
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais).
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.11.2 Vagas disponíveis: Aprendiz de Cenografia e Figurino (10 vagas. 4 vagas período matutino, 4 vagas período vespertino. 1 vaga matutina e 1 vaga vespertina para ateliê de costura)

2.11.3 Dia e horário dos encontros: 3 horas diárias, 3 vezes por semana.

2.12 Monitoria de Projetos Internacionais: O aprendiz auxiliará o departamento de relações internacionais da SP Escola de Teatro, ajudando na recepção dos professores e estudantes estrangeiros que visitam a instituição, na revisão de projetos e na elaboração de novas parcerias artísticas e acadêmicas. O bolsista será também um representante e porta-voz dos aprendizes em relação aos anseios e interesses desses quanto às atividades desenvolvidas no exterior pela Escola. É necessária fluência mínima em inglês.

2.12.1 Dados gerais da atividade

- a) Orientação: Marcio Aquiles.
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais), sendo, no mínimo, 4 horas de orientação mensal.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.12.2 Vagas Disponíveis: Todos os Cursos Regulares (2 vagas)

2.12.3 É imprescindível que os candidatos tenham disponibilidade, fora do horário de aula, para o desenvolvimento da atividade, a ser agendada com o orientador.



2.13 Monitoria Dramaturgia- Ações junto ao curso de dramaturgia em acordo com dinâmicas e demandas das aulas e atividades extra-aulas do curso.

2.13.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Marici Salomão e Alessandro Toller
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais).
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.13.2 Vagas disponíveis: Aprendizes de Dramaturgia (1 vaga matutino e 1 vaga vespertino)

2.13.3 Dia e horário dos encontros: Definir com o orientador.

2.14 Monitoria Humor – Ações junto ao curso de humor em acordo com as demandas de aulas e atividades.

2.14.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Suzana Aragão
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais).
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.14.2 Vagas disponíveis: Aprendizes de Humor (1 vaga matutino e 1 vaga vespertino)

2.14.3 Dia e horário dos encontros: Definir com o orientador. 2 vezes por semana.

2.15 Monitoria Iluminação - Organização, coordenação, e manutenção pontual dos equipamentos de iluminação da SP Escola de teatro. Acompanhamento e orientação do uso desses equipamentos pelas residências.



2.15.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Guilherme Bonfanti e Chico Turbiani
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais).
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.15.2 Vagas disponíveis: Aprendizes de Iluminação (8 vagas)

2.15.3 Dia e horário dos encontros: Definir com o orientador. Presença obrigatória em todas as montagens de luz dos espetáculos em cartaz na sede Roosevelt.

2.16 Monitoria Projetos Especiais: A monitoria abrange ações paralelas aos Cursos Regulares e de Extensão Cultural, como, por exemplo, residências artísticas, mostras e eventos em geral que são organizados pelo setor de Projetos Especiais. Os aprendizes inscritos nesta atividade terão como responsabilidade: acompanhar a produção e logística das residências artísticas, registrar memória das atividades desenvolvidas pela Escola, acompanhar projetos diversos, produzir relatórios periódicos, acompanhar eventos, etc.

2.16.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Giovana Galluci
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais), sendo, no mínimo, 4 horas de orientação mensal.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.16.2 Vagas Disponíveis: 2 vagas (Iluminação, Sonoplastia ou Técnicas de Palco).



2.16.3 Dia e horário dos encontros: Sexta e sábado, domingo e segunda-feira.
Período noturno

2.17 Monitoria Sonoplastia – Rádio Web: Auxiliar na gravação, edição e mixagem no software Pro Tools de futuros programas que serão veiculados em uma radioweb.

2.17.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Tunica Teixeira.
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais), sendo, no mínimo, 4 horas de orientação mensal.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.17.2 Vagas Disponíveis: Aprendizes de Sonoplastia (4 vagas)

2.17.3 É imprescindível que os candidatos tenham disponibilidade, fora do horário de aula, para a orientação semanal, a ser agendada com o orientador.

2.18 Monitoria Sonoplastia – Laboratório de estudos de áudio: Os monitores deverão organizar e conduzir encontros extraclasse para reforçar práticas de áudio e tecnologia sonora estudadas em aula durante o semestre. Esses encontros agendados previamente poderão ser realizados no estúdio da SP ou em sala de aula com os monitores preparados para ensinar os conhecimentos adquiridos.

2.18.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Raul Teixeira
- b) Horas de Contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais), sendo, no mínimo, 4 horas de orientação mensal.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.



- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.18.2 Vagas Disponíveis: Aprendizes de Sonoplastia (4 vagas)

2.18.3 É imprescindível que os candidatos tenham disponibilidade, fora do horário de aula, para a orientação semanal, a ser agendada com o orientador.

2.19 Monitoria Sonoplastia – Manutenção de equipamentos de som na Produção: Revisão dos equipamentos de áudio de sala, da produção e do estúdio. Realização de reparos simples e encaminhamento para conserto externo.

2.19.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Raul Teixeira
- b) Horas de Contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais), sendo, no mínimo, 4 horas de orientação mensal.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós

2.19.2 Vagas disponíveis: Aprendizes de Sonoplastia (4 vagas)

2.19.3 É imprescindível que os candidatos tenham disponibilidade, fora do horário de aula, para a orientação semanal, a ser agendada com o orientador.

2.20 Monitoria Técnicas de Palco – A monitoria consiste na manutenção e organização das salas e equipamentos utilizados no curso (marcenaria, ateliê geral, sala de contra-regragem, sala de TP e R5), ajudar na organização da logística dos materiais cenográficos nos experimentos, acompanhar aulas dos artistas convidados no curso, além de ações especiais propostas a cada semestre, sempre relacionadas ao exercício do ofício de Técnico de Palco.

2.20.1 Dados gerais da atividade



- a) Orientação: Viviane Ramos
- b) Horas de Contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais)
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.

- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós

2.20.2 Vagas disponíveis: Aprendizizes de Técnicas de Palco (6 vagas período matutino, 6 vagas período vespertino)

2.20.3 Dias e horários dos encontros: 4 horas diárias, duas vezes por semana.

2.21 SP Dramaturgias – Trata-se da viabilização de um espaço voltado para o entendimento do fazer dramaturgico, onde aprendizes de todas as áreas exercitarão a livre escrita e sua aplicabilidade à dramaturgia, além de realizar-se a análise e leitura de textos dramáticos inéditos, leitura esta aberta ao público. O projeto se divide em três momentos: a) Análises de textos contemporâneos não-inéditos e relevantes no cenário teatral; b) Dinâmicas e exercícios de escrita voltados ao entendimento da dramaturgia; c) Leituras a serem realizadas pelos aprendizes. A seleção dos textos a serem lidos se pautará em critérios artísticos (textos inéditos, que dialoguem com questões da contemporaneidade, quer na forma, quer no conteúdo) e pedagógicos (a partir de demandas e questões oriundas do trabalho desenvolvido entre formadores e aprendizes na Escola). Essas práticas serão conduzidas pelo orientador do projeto e objetivam ampliar o olhar dos aprendizes sobre as diversas formas de se fazer dramaturgia e como torná-la aliada num processo de criação teatral. Os aprendizes inscritos neste projeto colaborarão na leitura e seleção dos textos, escalação das fichas técnicas, na organização e acompanhamento dos ensaios e apresentações, participação nas leituras e divulgação da atividade. Os aprendizes inscritos nesse projeto deverão participar das atividades da Escola, ter excelente desempenho e disponibilidade para a realização dessa atividade fora do horário de aula

2.21.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Daniel Veiga



- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito (média de oito horas semanais), sendo, no mínimo, 6 horas de orientação quinzenais.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.21.2 Vagas Disponíveis: Todos os Cursos Regulares (12 vagas)

2.21.3 Dia e horário dos encontros: 1 vez por semana. Quarta-feira das 19h às 22h.

2.22 SP Livros - Esse projeto é desenvolvido para promover uma maior interação do espaço da biblioteca com nossos aprendizes, colaboradores, e também para todos que estão no entorno de nossas sedes. A atividade de monitoria inicia-se com a elaboração de um plano de atuação, nessa proposta aprendizes possuem a liberdade de apresentarem atividades, ligadas ou não, a sua área de formação que nos ajude a pensar o desenvolvimento da nossa biblioteca. Temos a iniciativa de **escambo cultural**, essa é uma atividade que busca à promoção do acesso ao livro e a leitura para os grupos que se encontram no entorno de nossas sedes. Dentro da iniciativa de escambo cultural propõem-se o desenvolvimento de um trabalho que contemple o desejo de aproximação com a Escola Padre Anchieta, para isso a ideia é desenvolver um trabalho em que nossos aprendizes pensem em atividades que dialoguem com os alunos da escola. Vale ressaltar que buscamos estimular em nosso processo de monitoria trabalhos que atuem no campo da **mediação cultural**, porém para o bom funcionamento desse processo é necessário que o espaço da biblioteca esteja em plenas condições de oferecer todas as potencialidades informacionais e culturais que uma biblioteca pode oferecer, para isso o trabalho técnico mostra-se de suma importância. Portanto é necessário que monitores da biblioteca também tenham ciência que terão uma aproximação com rotinas técnicas da biblioteca.

2.22.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Ueliton dos Santos Alves
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais), sendo, no mínimo, 4 horas de orientação mensal.



| Secretaria da Cultura e Economia Criativa

- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 19 de junho de 2019, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.22.2 Vagas Disponíveis: Todos os Cursos Regulares (5 vagas).

2.22.3 Dia e horário dos encontros: A definir com o orientador.

Equipe do Programa Kairós.

São Paulo 01 fevereiro de 2019.