



Programa de Intercâmbio em Cinema Brasil-Suécia Edital de Chamamento nº 03/2017

A **SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco** (“SP Escola de Teatro”) e a **Universidade das Artes de Estocolmo** (“Uniarts”) tornam pública a realização do processo de Intercâmbio Brasil-Suécia, que tem como objetivo promover a formação, difusão e o intercâmbio cultural [e artístico no projeto aqui citado](#).

1. Apresentação

O Programa de Intercâmbio em Cinema faz parte das ações de Parceria entre a SP Escola de Teatro e a Uniarts, com suporte financeiro do Programa Linnaeus-Palme.

Por meio deste Edital, serão selecionados dois (2) estudantes de cinema para o projeto de intercâmbio que consiste em um projeto artístico a ser realizado em São Paulo, de janeiro a março de 2018, e em Estocolmo, de abril a junho de 2018. Cada uma das duas vagas será destinada às respectivas especialidades: Direção e Direção de Arte.

O Programa de Intercâmbio consistirá na realização de um filme, em coprodução Brasil e Suécia, envolvendo tanto os intercambistas quanto profissionais das duas instituições.

2. Inscrições

Poderão participar do Programa de Intercâmbio em Cinema Brasil-Suécia os candidatos que atenderem aos seguintes requisitos:

- a) possuir graduação concluída em qualquer área do conhecimento;
- b) comprovada experiência em realização cinematográfica nos segmentos de Direção e Direção de Arte, de acordo com a especialidade em que o candidato irá se inscrever;
- c) fluência na língua inglesa.

As inscrições deverão ser realizadas através de ficha de inscrição disponível no endereço <http://www.spescoladeteatro.org.br/projetos-internacionais/cinema-brasil-suecia>, entre os dias 26 de outubro e 8 de novembro de 2017.



3. Processo de Seleção

O Processo Seletivo será composto de Quatro Momentos.

Primeiro Momento

O material que compõe a ficha de inscrição (carta de interesse, currículo e portfólio online – quando houver) será analisado por uma Comissão de Avaliação composta por quatro profissionais da SP Escola de Teatro, integrantes (a) da Coordenação Pedagógica e (b) da Diretoria Executiva. Do total de inscritos, serão selecionados com base no material supracitado 20 candidatos para a próxima etapa.

Divulgação dos 20 candidatos pré-selecionados, locais e horários do Segundo Momento: 14 de novembro, pelo site <http://www.spescoladeteatro.org.br/>.

Segundo Momento

Os 20 candidatos selecionados serão entrevistados por integrantes da Comissão de Avaliação, que avaliarão a experiência artística e o preenchimento dos demais requisitos aqui indicados, com a posterior seleção de até dez (10) candidatos para a próxima fase do processo seletivo, sendo cinco (5) para a vaga destinada à especialidade de Direção e cinco (5) para Direção de Arte.

Divulgação dos dez (10) candidatos pré-selecionados para o Terceiro Momento: 27 de novembro, pelo site <http://www.spescoladeteatro.org.br/>.

Terceiro Momento

Os dez (10) candidatos irão receber um primeiro tratamento do roteiro do filme cuja produção será o fio condutor do projeto de intercâmbio. A partir deste roteiro preliminar, deverão elaborar os seguintes projetos, de acordo com a especialidade ao qual se inscreveram:

- a) candidatos de Direção: apresentar uma proposta cinematográfica para o roteiro em termos de direção geral;
- b) candidatos de Direção de Arte: apresentar uma proposta estética de direção de arte para o filme a ser desenvolvido a partir do roteiro;



Serão escolhidos seis candidatos, três em cada especialidade, para uma segunda entrevista.

Divulgação dos seis (6) candidatos pré-selecionados, locais e horários do Quarto Momento: 7 de dezembro, pelo site <http://www.spescoladeteatro.org.br/>.

Quarto Momento

Entrevistas com os seis candidatos finais. A Comissão de Avaliação levará em conta como critério final a qualidade dos projetos apresentados, o currículo do candidato, a fluência no idioma inglês e a adequação do perfil do candidato a um programa de intercâmbio desta natureza.

Divulgação dos dois candidatos aprovados para o intercâmbio: 14 de dezembro de 2017.

4. Do Intercâmbio

O intercâmbio cultural terá duração aproximada de seis meses, sendo os três primeiros realizados em São Paulo, e eventuais outras locações no país, e os três meses seguintes em Estocolmo, considerando também as contingências da produção em relação às locações.

O programa Linnaeus-Palme irá disponibilizar, exclusivamente para a segunda etapa do intercâmbio, realizada na Suécia, as passagens aéreas São Paulo – Estocolmo (ida e volta), hospedagem em Estocolmo e diárias para alimentação e transporte urbano local. Para a primeira etapa do intercâmbio, realizada no Brasil, não haverá auxílio para hospedagem ou diárias de alimentação e transporte.

5. Informações Gerais

A SP Escola de Teatro e a Universidade das Artes de Estocolmo se reservam ao direito de alterar as condições previstas neste Edital, visando atender os interesses institucionais, administrativos e financeiros das duas entidades.

Os casos não especificados neste Edital serão resolvidos pela Comissão de Avaliação citada no item “3”, supra.



A inexistência das afirmativas e/ou irregularidades dos documentos apresentados, verificados a qualquer tempo, ocasionarão a nulidade da inscrição e desqualificação do candidato, com todas as suas decorrências, sem prejuízo de medidas de ordem administrativa, civil e criminal.

É de inteira responsabilidade da/do candidata/candidato, acompanhar a publicação de todos os atos, editais e comunicados referentes a este Processo Seletivo.

Setor de Projetos Internacionais