



Dia 08 de abril de 2022.

PROGRAMA KAIRÓS

BOLSA-OPORTUNIDADE – Edital 01/2022

ALOCAÇÃO DE ATIVIDADE DE CONTRAPARTIDA

Todes estudantes devem entrar em contato via e-mail com a orientação da Atividade de Contrapartida.

Todas/os bolsistas devem iniciar as atividades **até dia 15/04**.

	Nome	Curso	Atividade de Contrapartida
1	Adailton dos Santos Junior	Humor	Ação Cidadã
2	Alexandre Gnipper Trevisan	Sonoplastia	SP Livros
3	Amanda Silva Da Rocha	Humor	Ação Cidadã
4	Ana Letícia Figueira de Oliveira	Humor	Ação Cidadã
5	Barbara Beatriz Low	Sonoplastia	Práticas de Treinamento Artístico em Direção Teatral
6	Beatriz Oliveira de Araujo	Atuação	Diálogos teatro e psicanálise
7	Bruna dos Santos Kury	Cenografia e Figurino	Monitoria Cenografia e Figurino
8	Clara Braga Pallos	Atuação	SP Oficinas de língua portuguesa
9	Cynthia Cirqueira de Souza	Cenografia e Figurino	Monitoria Cenografia e Figurino
10	Cynthia Iuryath Rezende	Iluminação	Núcleo de pesquisa – Lighting Studio
11	Daline Sales Frazão da Silva	Cenografia e Figurino	Monitoria Cenografia e Figurino
12	Daniel Braz de Souza	Iluminação	Núcleo de pesquisa – Lighting Studio
13	Daniel da Silva Pires	Atuação	Monitoria Interdisciplinar Atuação
14	Danillo Tenucci Fernandez	Humor	Ação Cidadã
15	Dayana Willain da Silva	Direção	Diálogos teatro e psicanálise
16	Deniell Lunan Bircol Pereira da Silva	Sonoplastia	Ação Cidadã
17	Eduardo Augusto de Oliveira	Técnicas de Palco	SP Livros
18	Felipe de Souza	Direção	Monitoria Interdisciplinar Atuação
19	Felipe dos Santos Mendes Gonçalves	Iluminação	Núcleo de pesquisa – Lighting Studio
20	Flavi da Silva Lima	Humor	Ação Cidadã
21	Flávio Silva Rodrigues	Técnicas de Palco	Monitoria Técnicas de Palco
22	Frederico Almeida de Barros Barreto Ramalho	Sonoplastia	Monitoria Interdisciplinar Atuação

23	Gabriel Aparecido Gonçalves da Silva	Iluminação	Núcleo de pesquisa – Lighting Studio
24	Gabriel Victor Araújo Amaral	Humor	Práticas de Treinamento Artístico em Direção Teatral
25	Gil Manfroi Pinto	Sonoplastia	Práticas de Treinamento Artístico em Direção Teatral
26	Giovana Leão Ramos	Cenografia e Figurino	Monitoria Interdisciplinar Atuação
27	Haniel Barbosa Lira Cunha	Cenografia e Figurino	Monitoria Cenografia e Figurino
28	Haroldo Ferreira de Novaes	Sonoplastia	Diálogos teatro e psicanálise
29	Iasmin Souza Ribeiro	Sonoplastia	Ação Cidadã
30	Igor Ribeiro Yabuta	Iluminação	Núcleo de pesquisa – Lighting Studio
31	Isabela Ribeiro Picolotte	Humor	SP Livros
32	Jaqueline da Silva Pereira	Atuação	Práticas de Treinamento Artístico em Direção Teatral
33	Jessica Marta Dornelles	Direção	Monitoria Interdisciplinar Atuação
34	João Pedro da Silveira Mariano	Atuação	Práticas de Treinamento Artístico em Direção Teatral
35	Joyce Tavares Bezerra	Iluminação	Núcleo de pesquisa – Lighting Studio
36	Jucenil Leônidas Marques Faria	Direção	Ação Cidadã
37	Juliana Maria Ayres Araújo	Técnicas de Palco	Ação Cidadã
38	Juliene da Silva Xavier	Sonoplastia	SP Oficinas de língua portuguesa
39	Julio Cesar Paulino da Silva	Sonoplastia	Práticas de Treinamento Artístico em Direção Teatral
40	Karolinne Lima Rodrigues	Atuação	Diálogos teatro e psicanálise
41	Leonardo da Silva Oliveira	Iluminação	Núcleo de pesquisa – Lighting Studio
42	Letícia Santos Farina	Iluminação	Núcleo de pesquisa – Lighting Studio
43	Lívia de Melo Souza	Atuação	SP Livros
44	Luan Andrade Freitas da Silva	Direção	SP Oficinas de língua portuguesa
45	Luana Cristina Nascimento Macedo	Iluminação	Núcleo de pesquisa – Lighting Studio
46	Lucilaine Maísa Savassa	Direção	Práticas de Treinamento Artístico em Direção Teatral
47	Luiz Gustavo Pereira de Lima	Humor	Monitoria de Projetos Internacionais
48	Luiza Akimoto	Sonoplastia	Ação Cidadã
49	Manuel Victor dos Santos Pereira	Dramaturgia	SP Oficinas de língua portuguesa
50	Marcos Vinicius de Sousa Almeida	Atuação	Ação Cidadã
51	Marina Constanza Lopes Pavez	Técnicas de Palco	Diálogos teatro e psicanálise
52	Matheus Gabriel de Paula Martins	Atuação	SP Livros
53	Michele Almeida da Silva	Humor	Diálogos teatro e psicanálise
54	Nathália Christine da Silva Morais	Técnicas de Palco	Monitoria Técnicas de Palco
55	Nathália Helena Cotrim	Cenografia e Figurino	Práticas de Treinamento Artístico em Direção Teatral
56	Nayara Maria de Oliveira Gomes Silva	Humor	Ação Cidadã

57	Nayra Nunes de Sá	Técnicas de Palco	SP Oficinas de língua portuguesa
58	Paloma Pereira de Oliveira	Atuação	Monitoria Interdisciplinar Atuação
59	Patrick Marques Pantoja	Humor	Ação Cidadã
60	Patrick Soares Silva de Jesus	Direção	Práticas de Treinamento Artístico em Direção Teatral
61	Raiane de Souza Silva	Humor	Diálogos teatro e psicanálise
62	Raphael Veloso de Lira	Cenografia e Figurino	Práticas de Treinamento Artístico em Direção Teatral
63	Rheroandra Natalia da Silva Lopes	Direção	Monitoria Cenografia e Figurino
64	Robson Antônio Silvério Albuquerque	Humor	Práticas de Treinamento Artístico em Direção Teatral
65	Rogério Flavio da Silva Filho	Técnicas de Palco	SP Oficinas de língua portuguesa
66	Sabre Garcia	Cenografia e Figurino	Ação Cidadã
67	Stephanie Cristina Inácio Vieira	Técnicas de Palco	Monitoria Técnicas de Palco
68	Suzana Horácio	Atuação	Ação Cidadã
69	Tarcisio Gabriel da Conceição Santos	Direção	Monitoria de Projetos Internacionais
70	Thais Benelli Viola	Humor	Práticas de Treinamento Artístico em Direção Teatral
71	Thais Neres de Oliveira	Humor	Ação Cidadã
72	Vinício Borges Martins	Cenografia e Figurino	Práticas de Treinamento Artístico em Direção Teatral
73	Wagner de Oliveira	Técnicas de Palco	Monitoria Técnicas de Palco
74	Wesley Santos do Rosário	Humor	Práticas de Treinamento Artístico em Direção Teatral
75	Yasmin Santos de Souza	Iluminação	Núcleo de pesquisa – Lighting Studio

Contatos das orientações

Camila de Sá	SP Livros	camilasa@spescoladeteatro.org.br
Anderson Claudir e Fabiano Lodi	Práticas de Treinamento Artístico em Direção Teatral	fabiano.lodi@gmail.com anderg12@hotmail.com
João Martins e Renata Morello	Ação Cidadã e SP Oficina de Língua Portuguesa	joaomartins@spescoladeteatro.org.br uelitonlves@spescoladeteatro.org.br
J. Serroni e Telumi Hellen	Monitoria Cenografia e Figurino	jcseroni@gmail.com e telumihellen@gmail.com
Guilherme Bonfanti e Chico Turbiani	Núcleo de pesquisa – Lighting Studio	guibonfanti@uol.com.br e f.turbiani@gmail.com
J. Serroni e Viviane Ramos	Monitoria Técnicas de Palco	jcseroni@gmail.com e vivianeramos@spescoladeteatro.org.br
Márcio Aquiles	Monitoria de Projetos Internacionais	marcioaquiles@spescoladeteatro.org.br
Sérgio Zlotnic	Diálogos teatro e psicanálise	szlot@uol.com.br
Monica Augusto e Juliana Valente	Monitoria Interdisciplinar Atuação	juliana.n.valente@gmail.com