



ANEXO III

EDITAL 02-2018 – PROGRAMA KAIRÓS

BOLSA-OPORTUNIDADE

ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS DE CONTRAPARTIDA

1. REGRAS GERAIS

- 1.1 Os beneficiários da Bolsa-Oportunidade deverão cumprir, no mínimo, 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto em que estiverem alocados. O Programa Kairós prevê o cumprimento de 10 (dez) horas semanais de atividade, das quais 01 (uma) hora (no mínimo) será para orientação com pessoa indicada pela coordenadoria do Programa Kairós. Os orientadores das atividades de contrapartida terão autonomia na distribuição da carga horária, conforme demanda da atividade desenvolvida.
- 1.2 A Ficha de Inscrição online noticiará todas as atividades de contrapartida possíveis, sendo certo que os aprendizes deverão apontar, por ordem de interesse, cinco delas.
- 1.3 A alocação do aprendiz na atividade que efetivamente deverá cumprir dar-se-á por meio de análise da Comissão de Avaliação e do Coordenador do Curso Regular respectivo, considerando a **quantidade fixa de vagas**.
- 1.4 **A lista de contemplados será divulgada no dia 13 de setembro.** Os contemplados deverão **entregar o Termo de Condições** da Bolsa-Oportunidade devidamente preenchido **no dia 17 de setembro até às 17h**, impreterivelmente. **A lista de alocações** nas atividades de contrapartida **será divulgada no dia 21 de setembro. Todos os aprendizes contemplados deverão iniciar suas atividades** até, no máximo, o **dia 28 de setembro**, e poderão **requerer alteração** até o dia **01 de outubro de 2018**. É certo, também, que após alocados, pedidos de alteração de atividade só serão aceitos se em conformidade com as vagas disponíveis e mediante aprovação da coordenadoria do Programa Kairós e coordenadoria Pedagógica.



- 1.5** O acompanhamento das atividades desenvolvidas se dará por meio de relatórios mensais e de um relatório final, que deverão seguir os modelos disponibilizados pela Coordenação do Programa Kairós no blog: <http://www.spescoladeteatro.org.br/blog/kairos/> .
- 1.6** Os relatórios mensais deverão ser entregues **até o dia 22 de cada mês** ou até o primeiro dia útil letivo seguinte, caso seja final de semana ou feriado.
- 1.7** Atrasos serão tolerados num limite de **um dia útil letivo**, sendo que esta situação acarretará em descumprimento das metas de trabalho da Bolsa, conforme item 1.13.2 deste anexo. Após este prazo, não serão aceitos relatórios e trabalho final (exceto as faltas resguardadas pela Lei), ocasionando o cancelamento imediato da Bolsa-Oportunidade.
- 1.8** O trabalho final e os relatórios (mensais e final) deverão estar avaliados e assinados pelos orientadores, além de devidamente preenchidos por ambas as partes. O Programa Kairós não receberá relatórios que não cumpram com estes requisitos.
- 1.9 Os trabalhos finais que não obedecerem o modelo indicado pelo Programa Kairós, mesmo que assinados pelos orientadores, poderão ser recusados pelo departamento.**
- 1.10 O trabalho e o relatório final** deverão ser entregues até o dia **13 de dezembro de 2018**. Ressalta-se que, para todas as atividades de contrapartida descritas no item 2. deste anexo, deverá ser entregue um relatório e um trabalho final da atividade desenvolvida, avaliado e assinado pelo orientador.
- 1.11** Quaisquer dúvidas referente às atividades de contrapartida deverão ser esclarecidas somente junto a equipe do Programa Kairós e pela orientação da atividade.
- 1.12** O bolsista só poderá ser liberado de sua atividade de contrapartida mediante autorização prévia do Programa Kairós ou orientador da atividade.



1.13 A não entrega de qualquer relatório e do trabalho final, o não cumprimento dos critérios de avaliação da Bolsa-Oportunidade e/ou o não cumprimento das cláusulas do Termo de Condições poderão acarretar no cancelamento do benefício e conseqüente exclusão do aprendiz da Bolsa-Oportunidade. Em todos os relatórios deverá constar a avaliação dos aprendizes, de acordo com os critérios da bolsa apresentados abaixo:

1.13.1 Os aprendizes contemplados com a Bolsa-Oportunidade que acumularem 3 pontos negativos nas avaliações serão desligados da Bolsa-Oportunidade;

1.13.2 Os pontos serão acumulativos e contabilizados conforme tabela a seguir:

Avaliação	Condições em que ocorre	Ponto(s)
Cumprimento do critério	Entrega de relatórios no prazo e cumprimento integral dos critérios de avaliação da bolsa.	0
Cumprimento parcial de um critério	Atraso na entrega de relatório, de até um dia útil letivo; recebimento de cumprimento parcial em um dos critérios de avaliação da Bolsa.	-1
Não cumprimento dos critérios e falta, sem justificativa em qualquer encontro de orientação	Não cumprimento em qualquer um dos critérios avaliados pelos orientadores, ou faltar em qualquer encontro de orientação da bolsa sem justificar.	-2
Ausência de documentação e abandono de atividade de contrapartida.	Não entrega dos relatórios (mensais e final) dentro dos prazos previstos. Não entrega do Trabalho Final. Abandono da atividade obrigatória.	-3

1.13.3 Exemplos de aplicação da pontuação: Em um mesmo relatório, o aprendiz será avaliado de acordo com cinco critérios diferentes, a saber “cumprimento das metas propostas”, “cumprimento dos horários definidos para os encontros”, “interesse pelas atividades”, “data de entrega do relatório” e “comparecimento nas reuniões das atividades de contrapartida”. Segue tabela de algumas das combinações possíveis, em que cada linha corresponde a um exemplo:



	Exemplos	Pontos	Resultado	Status
Exemplo 1	• Recebimento de um parcial em “cumprimento das metas”	-1	-2 pontos	Mantém a bolsa
	• Recebimento, no mesmo relatório ou não, de outro parcial em “respeito aos horários definidos”.	-1		
Exemplo 2	• Recebimento de um não em “cumprimento dos horários definidos para os encontros”.	-2	-3 pontos	Perde a bolsa
	• Recebimento de um parcial em “cumprimento das metas”	-1		
Exemplo 3	• Falta em um encontro da bolsa sem justificativa	-2	-3 pontos	Perde a bolsa
	• Atraso na entrega de relatório, de até um dia útil letivo	-1		
Exemplo 4	• Não entrega de um dos relatórios (mensal/final)	-3	-3 pontos	Perde a bolsa

1.14 A Coordenação do Programa Kairós tem plenos poderes para alterar, suspender, cancelar ou acrescentar qualquer atividade de contrapartida, a qualquer tempo, caso seja necessário.

1.15 Eventuais gastos para a realização das atividades são de exclusiva responsabilidade dos próprios aprendizes. Casos pontuais serão analisados pela equipe do Programa Kairós.



2. TIPOS DE ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS DE CONTRAPARTIDA

2.1 Ação Cidadã: Atividade de contrapartida sociocultural e artística que pretende aproximar os secundaristas do teatro profissionalizante da SP Escola de Teatro. Para isso, pretende-se colocar os aprendizes bolsistas, de diferentes áreas do teatro, em contato as Escolas Estaduais. Além disso, os aprendizes alocados nessa atividade podem ser direcionados a cobrir o festival Satyrianas, com a oportunidade de terem seus textos de cobertura publicados no portal da Escola.

2.1.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Cadu Witter
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 13 de dezembro de 2018, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.1.2 Vagas Disponíveis: 4 vagas (Atuação, Direção, Dramaturgia)

2.1.3 Dia e horário dos encontros: Matutino ou Vespertino.

2.2 Ação Cidadã Fábrica de Cultura Belém: Atividade de contrapartida sociocultural e artística que pretende aproximar os aprendizes da Fábrica de Cultura do Belém do teatro profissionalizante da SP Escola de Teatro. Para isso, pretende-se colocar os aprendizes bolsistas, de diferentes áreas do teatro, em contato com o Projeto Espetáculo e outras atividades realizadas na Fábrica de Cultura.

2.2.1 Dados gerais da atividade:



- a) Orientação: Cadu Witter
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 13 de dezembro de 2018, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.2.2 Vagas Disponíveis: 4 vagas matutino, 4 vagas vespertino, 2 vagas para o Projeto Espetáculo com horário a definir.

2.2.3 Dia e horário dos encontros: Matutino ou Vespertino.

2.3 Ação Cidadã Fábrica de Cultura Vila Curuçá: Atividade de contrapartida sociocultural e artística que pretende aproximar os aprendizes da Fábrica de Cultura da Vila Curuçá do teatro profissionalizante da SP Escola de Teatro. Para isso, pretende-se colocar os aprendizes bolsistas, de diferentes áreas do teatro, em contato com o Projeto Espetáculo e outras atividades realizadas na Fábrica de Cultura.

2.3.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Cadu Witter
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 13 de dezembro de 2018, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.3.2 Vagas Disponíveis: 1 vaga (todos os cursos)

2.3.3 Dia e horário dos encontros: Matutino ou Vespertino.



2.4 Ação Cidadã Fábrica de Cultura Sapopemba: Atividade de contrapartida sociocultural e artística que pretende aproximar os aprendizes da Fábrica de Cultura de Sapopemba do teatro profissionalizante da SP Escola de Teatro. Para isso, pretende-se colocar os aprendizes bolsistas, de diferentes áreas do teatro, em contato com o Projeto Espetáculo e outras atividades realizadas na Fábrica de Cultura.

2.4.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Cadu Witter
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 13 de dezembro de 2018, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.4.2 Vagas Disponíveis: 1 vaga (todos os cursos)

2.4.3 Dia e horário dos encontros: Matutino ou Vespertino.

2.5 Ação Cidadã Fábrica de Cultura Itaim Paulista: Atividade de contrapartida sociocultural e artística que pretende aproximar os aprendizes da Fábrica de Cultura de Itaim Paulista do teatro profissionalizante da SP Escola de Teatro. Para isso, pretende-se colocar os aprendizes bolsistas, de diferentes áreas do teatro, em contato com o Projeto Espetáculo e outras atividades realizadas na Fábrica de Cultura.

2.5.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Cadu Witter
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 13 de dezembro de 2018, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.



e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.5.2 Vagas Disponíveis: 1 vaga (todos os cursos)

2.5.3 Dia e horário dos encontros: Matutino ou Vespertino.

2.6 Ação Cidadã Fábrica de Cultura Cidade Tiradentes: Atividade de contrapartida sociocultural e artística que pretende aproximar os aprendizes da Fábrica de Cultura de Cidade Tiradentes do teatro profissionalizante da SP Escola de Teatro. Para isso, pretende-se colocar os aprendizes bolsistas, de diferentes áreas do teatro, em contato com o Projeto Espetáculo e outras atividades realizadas na Fábrica de Cultura.

2.6.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Cadu Witter
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 13 de dezembro de 2018, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.6.2 Vagas Disponíveis: 1 vaga (todos os cursos)

2.6.3 Dia e horário dos encontros: Matutino ou Vespertino.

2.7 Generosidades – Em edições anteriores construiu-se um projeto a ser executado sobre direito, gênero e sexualidade. Nesta edição pretende-se produzir e executar um fórum sobre essas temáticas na Universidade São Judas Tadeu e na SP Escola de Teatro. O Fórum será aberto a todo público interessado.

2.7.1 Dados gerais da atividade:



- a) Orientação: Cadu Witter.
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e trinta) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais), sendo, no mínimo, 2 horas presenciais.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 13 de dezembro 2018, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.7.2 Vagas Disponíveis: Curso de Dramaturgia no período matutino (1 vaga).
Todos os Cursos Regulares no período vespertino (10 vagas).

2.7.3 Dia e horário dos encontros: 2 horas presenciais das 11h30 às 13h30 ou 14h30 às 16h30.

2.8 Cine Clube SP - O Cine Clube SP é um espaço dentro da Escola para a exibição e a discussão de filmes de arte que dialogam com a linguagem cênica. O formato é de *sessões abertas comentadas*: exibição de um filme (ou trecho), para aprendizes de todos os cursos, com debate conduzido por um ou mais aprendizes envolvidos nesta contrapartida, além de resenhas que serão escritas por esses últimos a partir dos encontros.

2.8.1. Dados Gerais da atividade:

- a) Orientação: Luciano Gentile. Idealização de Liliane Pereira.
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais).
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 13 de dezembro de 2018, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.8.2 Vagas disponíveis: Até 10 vagas (Apenas curso de direção)

2.8.3 Dia e horário dos encontros: Segundas às 19h30, sede roosevelt.



2.9 Jornalismo Cultural – Atividade realizada no setor de Comunicação da Escola. Função de escrita de notas sobre espetáculos e apuração de informações sobre montagens e atividades internas dos aprendizes.

2.9.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Mateus Araújo
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais).
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 13 de dezembro de 2018, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.9.2 Vagas disponíveis: 1 vaga (Dramaturgia, Direção ou Atuação)

2.9.3 Dia e horários dos encontros: Terça, quarta e quinta à tarde.

2.10 Monitoria Atuação: Trata-se do acompanhamento das atividades do curso regular, com a frequência semanal e orientação específica acerca das questões relativas à formação de atuantes. O monitor deverá acompanhar as aulas de um outro módulo e desenvolver um projeto de pesquisa com base em suas observações acerca do trabalho dos formadores do curso.

2.10.1 Dados gerais da atividade

- a) Orientação: Hugo Possolo e Filipe Brancalião
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais).
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 13 de dezembro de 2018, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.10.2 Vagas disponíveis: Aprendizes de Atuação (2 vagas período matutino, 2 vagas períodos vespertino)



2.10.3 Dia e horários dos encontros: Terças-feiras ou quartas-feiras (matutino ou vespertino)

2.11 Monitoria Cenografia e Figurino - A monitoria consiste na organização e manutenção da sala de costura, acervo de figurinos e sala do curso de cenografia. Através desta monitoria o aprendiz tem a oportunidade de estar mais próximo dos materiais e ações que envolvem o trabalho de cenografia e figurinos.

2.11.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: J. Serroni e Telumi Hellen
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais).
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 13 de dezembro de 2018, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.11.2 Vagas disponíveis: Aprendizes de Cenografia e Figurino (3 vagas período matutino, 3 vagas período vespertino)

2.11.3 Dia e horário dos encontros: 3 horas diárias, 3 vezes por semana.

2.12 Monitoria Dramaturgia - Ações junto ao curso de dramaturgia em acordo com dinâmicas e demandas das aulas e atividades extra-aulas do curso.

2.12.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Marici Salomão e Alessandro Toller
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais).
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 13 de dezembro de 2018, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.12.2 Vagas disponíveis: Aprendizes de Dramaturgia (1 vaga)

2.12.3 Dia e horário dos encontros: Definir com o orientador.



2.13 Monitoria Iluminação - Organização, coordenação, e manutenção pontual dos equipamentos de iluminação da SP Escola de teatro. Acompanhamento e orientação do uso desses equipamentos pelas residências.

2.13.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Guilherme Bonfanti e Chico Turbiani
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais).
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 13 de dezembro de 2018, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.13.2 Vagas disponíveis: Aprendizes de Iluminação (8 vagas)

2.13.3 Dia e horário dos encontros: Definir com o orientador. Presença obrigatória em todas as montagens de luz dos espetáculos em cartaz na sede Roosevelt.

2.14 Monitoria Sonoplastia – Rádio Web: Auxiliar na gravação, edição e mixagem no software Pro Tools de futuros programas que serão veiculados em uma rádioweb. Essa contrapartida será acompanhada pela sonoplasta Tunica Teixeira.

2.14.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Tunica Teixeira.
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais), sendo, no mínimo, 4 horas de orientação mensal.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 13 de dezembro de 2018, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.



2.14.2 Vagas Disponíveis: Aprendizes de Sonoplastia (2 vagas)

2.14.3 É imprescindível que os candidatos tenham disponibilidade, fora do horário de aula, para a orientação semanal, a ser agendada com o orientador.

2.15 Monitoria Sonoplastia – Laboratório de estudos de áudio: Os monitores deverão organizar e conduzir encontros extraclasse para reforçar práticas de áudio e tecnologia sonora estudadas em aula durante o semestre. Esses encontros agendados previamente poderão ser realizados no estúdio da SP ou em sala de aula com os monitores preparados para ensinar os conhecimentos adquiridos.

2.15.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Raul Teixeira
- b) Horas de Contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais), sendo, no mínimo, 4 horas de orientação mensal.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 13 de dezembro de 2018, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.15.2 Vagas Disponíveis: Aprendizes de Sonoplastia (4 vagas)

2.15.3 É imprescindível que os candidatos tenham disponibilidade, fora do horário de aula, para a orientação semanal, a ser agendada com o orientador.

2.16 Monitoria Sonoplastia – Manutenção de equipamentos de som na Produção: Revisão dos equipamentos de áudio de sala, da produção e do estúdio. Realização de reparos simples e encaminhamento para conserto externo.

2.16.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Raul Teixeira



- b) Horas de Contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais), sendo, no mínimo, 4 horas de orientação mensal.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 13 de dezembro de 2018, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós

2.16.2 Vagas disponíveis: Aprendizes de Sonoplastia (2 vagas)

2.16.3 É imprescindível que os candidatos tenham disponibilidade, fora do horário de aula, para a orientação semanal, a ser agendada com o orientador.

2.17 Monitoria Técnicas de Palco – A monitoria consiste na manutenção e organização das salas utilizadas no curso (marcenaria, ateliê geral, sala de contra-regragem e sala de TP), ajudar na organização da logística dos materiais cenográficos nos experimentos e acompanhar aulas dos artistas convidados no curso.

2.17.1 Dados gerais da atividade

- a) Orientação: Viviane Ramos
- b) Horas de Contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais)
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 13 de dezembro de 2018, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós

2.17.2 Vagas disponíveis: Aprendizes de Técnicas de Palco (4 vagas período matutino, 4 vagas período vespertino)

2.17.3 Dias e horários dos encontros: 4 horas diárias, duas vezes por semana.

2.18 Monitoria de Projetos Internacionais - O aprendiz auxiliará o departamento de relações internacionais da SP Escola de Teatro, ajudando na recepção dos professores e estudantes estrangeiros que visitam a instituição, na



revisão de projetos e na elaboração de novas parcerias artísticas e acadêmicas. O bolsista será também um representante e porta-voz dos aprendizes em relação aos anseios e interesses desses quanto às atividades desenvolvidas no exterior pela Escola. É necessária fluência mínima em inglês.

2.18.1 Dados gerais da atividade

- a) Orientação: Marcio Aquiles.
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividade de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais), sendo, no mínimo, 4 horas de orientação mensal.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 13 de dezembro de 2018, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: memória do módulo em conformidade com o modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.18.2 Vagas Disponíveis: Todos os Cursos Regulares (2 vagas).

2.18.3 É imprescindível que os candidatos tenham disponibilidade, fora do horário de aula, para o desenvolvimento da atividade, a ser agendada com o orientador.

2.19 SP Livros - Esse projeto é desenvolvido para promover uma maior interação do espaço da biblioteca com nossos aprendizes, colaboradores, e também para todos que estão no entorno de nossas sedes. A atividade de monitoria inicia-se com a elaboração de um plano de atuação, nessa proposta aprendizes possuem a liberdade de apresentarem atividades, ligadas ou não, a sua área de formação que nos ajude a pensar o desenvolvimento da nossa biblioteca. Temos a iniciativa de **escambo cultural**, essa é uma atividade que busca à promoção do acesso ao livro e a leitura para os grupos que se encontram no entorno de nossas sedes. Dentro da iniciativa de escambo cultural propõem-se o desenvolvimento de um trabalho que contemple o desejo de aproximação com a Escola Padre Anchieta, para isso a ideia é desenvolver um trabalho em que nossos aprendizes pensem em atividades que dialoguem com os alunos da escola. Vale ressaltar que buscamos estimular em nosso processo de monitoria trabalhos que atuem no campo da **mediação cultural**, porém para o bom funcionamento desse processo é necessário que o espaço da



biblioteca esteja em plenas condições de oferecer todas as potencialidades informacionais e culturais que uma biblioteca pode oferecer, para isso o trabalho técnico mostra-se de suma importância. Portanto é necessário que monitores da biblioteca também tenham ciência que terão uma aproximação com rotinas técnicas da biblioteca.

2.19.1 Dados gerais da atividade:

- a) Orientação: Ueliton dos Santos Alves
- b) Horas de contrapartida: 120 (cento e vinte) horas de atividades de contrapartida no projeto inscrito (média de dez horas semanais), sendo, no mínimo, 4 horas de orientação mensal.
- c) Entrega de relatório mensal até o dia 22 de cada mês.
- d) Entrega do relatório e do trabalho final até o dia 13 de dezembro de 2018, devidamente assinados e avaliados pelo orientador.
- e) Trabalho final: Memória da atividade conforme modelo fornecido pelo Programa Kairós.

2.19.2 Vagas Disponíveis: Todos os Cursos Regulares (4 vagas).

2.19.3 Dia e horário dos encontros: A definir com o orientador.

Equipe do Programa Kairós.

São Paulo 03 de agosto de 2018.